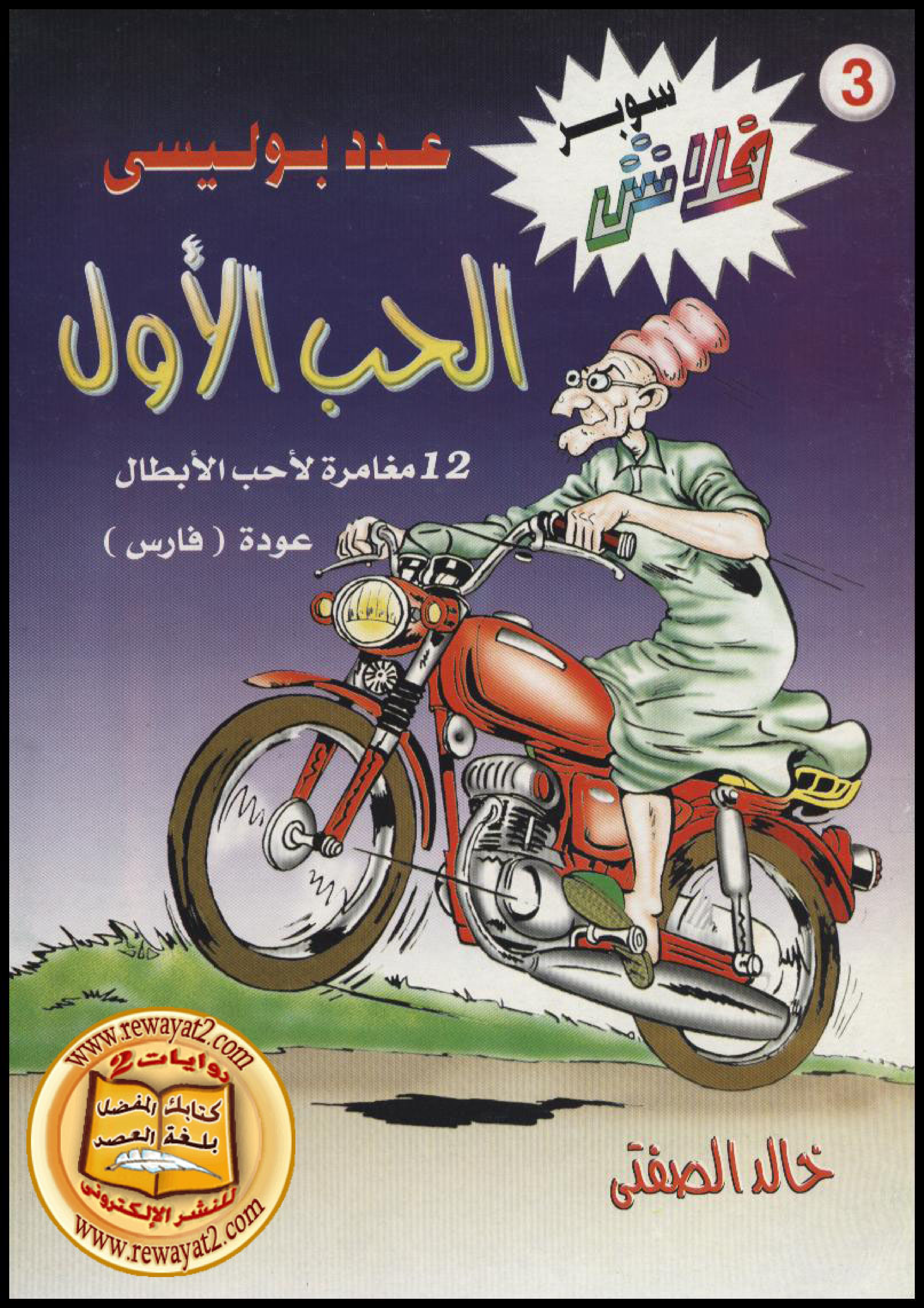

3
سوبر
فلاش
عدد بوليسى
الحب الأول
12 مغامرة لأحب الأبطال
عودة (فارس)
خالد الصفتى
www.rewayat2.com
روايات 2
كتابك المفضل
بلغة العصر
للنشر الإلكترونى
www.rewayat2.com



أهلاً بكم يا أصدقائى ...

أصدقائى ...

بين أيديكم العدد الثالث من السلسلة العملاقة (سوپر فلاش) ..
أى أنكم قد طالعتم عددين سابقين منها ..

العدد الأول يختلف اختلافًا كليًا عن العدد الثانى .. فى الشكل والمضمون .. وقد راعيت فيه أن أرضى معظمكم ...

لكن البعض سألنى : ما الفارق بين (سوپر فلاش) و(مغامرات فلاش) ؟ وما الجديد الذى يميز الأولى عن الثانية ؟

فالسلسلتان تقدمان المغامرات العديدة للأبطال المحبوبين ...
والاختلاف فى أشياء عديدة أذكر منها : حجم الكتاب ، (فمغامرات فلاش) متوسطة و(سوپر فلاش) كبيرة الحجم .. الأولى غير ملونة والثانية بالألوان .. الأولى أقدم لكم فيها يوميات الزوج المثالى وصفحات خالانتينو ، والثانية بها اللقاءات الصحفية مع شخصيات المجتمع (الوهمى) ...

ثم إن تعدد المطبوعات التى تحمل اسم (فلاش) تتيح الفرصة لأكبر عدد من الأبطال للظهور وتقديم المغامرات الشيقة ...

أتمنى لكم أن تستمتعوا بالعدد الثالث !

خالد

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ـ المطابع 8 ـ 10 ـ 13 شارع 47 المنطقة الصناعية بالعباسية ـ المكتبات 10 ـ 16 شارع كامل صدقى بالفجالة ـ 4 شارع الإسحاقى بمنشية البكرى ـ روكسى ـ مصر الجديدة ـ القاهرة ت : 2835554 ـ 2586197 ـ 5908455 ج . م . ع / فاكس ـ 2596650 / 2827002 / 202

سوبر فلاش

العدد الثالث - عدد بوليسى

محتـــويات الــــعدد



سلسلة ترفيهية رياضية فنية ساخرة

يكتبها ويرسمها
أ. خالد الصفتى

إشراف
أ. حمدى مصطفى



(*) اقرأ العدد الثانى من (سوبر فلاش) .

ووصل الدكتور (عزت المناخلى) .

حاتم يا حتُّومة .. يا بن ام فطومة والحاج برهومة .

أرجوك يا دكتور ... اكتب لى على خروج ، أنا بقيت كويس .

يعنى خلاص يا حتُّومة شلت الأفكار السوّدة من دماغك الحلوة ؟ ويا ترى الفلوس كل حاجة فى الدنيا ؟

لا طبعًا يا دكتور .. الفلوس مش كل حاجة ... الأخلاق اهم ..

يا سلام .. فعلاً انت خفّيت ... وأدى تصريح الخروج من المستشفى

أشكرك يا دكتور (مناخلى) .. وأشكر المستشفى .. وأشكر المجانين وأشكر الدنيا كلها ..

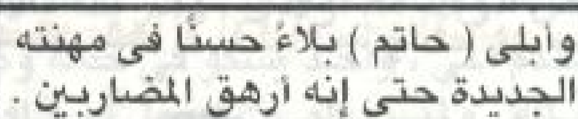
مع السلامة يا حاتم ح توحشنا ..

على فكرة يا دكتور .. الفلوس كل حاجة فى الدنيا ..






الشاب ده لسه خارج من البورصة وتلفونه الجوّال بيرنّ ...
أيوه يا إكسلانس ... اطمئن .. بعت كل الأسهم طبعًا فى الوقت المناسب .. ده عملى .
لا لا لا ... من بكره عندى عميل تانى ... ممكن كمان أربعة أيام ...
غريبة .. بيبيع أسهم لحساب الغير مش لنفسه .
المسالة دى مهمة جدًا لازم أعرف تفاصيل أكثر ...
وبعد بحث دءوب
معهد إعداد سماسرة البورصة .
وبسرعة
الغريبة إنك بتتقدم بسرعة مذهلة يا حاتم ...
طبعًا يا أستاذ .. ما هو مفيش وقت .
مفيش وقت لإيه بالضبط ؟
لا وقت للحب يا أستاذ !
وفى وقت قياسى حصل (حاتم الطائى 2000) على شهادة الدبلوم التخصصى فى سمسرة البورصة ...
عفارم
مبروك
4





وشيئًا فشيئًا .. اكتسب (حاتم) شهرة كبيرة وسط أقرانه .. حتى إنهم أطلقوا عليه (غول البورصة) وذلك لحسن توقعه ودراسته الدقيقة لقانون العرض والطلب وحسابات زيادة الأسعار وإنقاصها فى الأوقات المناسبة .







لكن أنا محتار .. هل استمرّ فى عملى كسمسار فى البورصة لحساب الغير ؟ أم أضارب بأموالى لعلها تتضاعف فى زمن قصير ؟ شىء محيّر فعلاً ...







العدد القادم ترى (حاتم الطائى 2000) فى ثوب جديد جداً ..

برغم أن الماضى ذهب وراح ... إلا أن فى استرجاعه متعة وشجن ... لا يشعر بهما إلا الأدباء .. والفنانون .. وقليل من الناس ...... إليهم نقدم :



حكايات من الماضى

أصدقائى القاهريين ...

كم مرة سرتم فى شارع (صلاح سالم) ؟ كثيرًا ؟

حسنٌ .. هل تعرفون من هو (صلاح سالم) هذا الذى أطلق اسمه على أهم شوارع مصر ؟

إنه (الصاغ) صلاح سالم عضو مجلس قيادة الثورة ، وزميل كل من (جمال عبد الناصر) و(أنور السادات) ، ووزير الإرشاد القومى بعد قيام ثورة **23** يوليو **1952** ...

إن (صلاح سالم) شخصية مثقفة واعية ... والدليل على كلامى .. هذه القصص الثلاث التى يرويها بنفسه وقد خرج من كل منها بعظة ودرس ظل يذكره طيلة حياته ....

القصة الأولى :

ساقنى الطيش فى مستهل حياتى العملية - وكنت برتبة ملازم ثان - إلى لعب الميسر ، وفى الليلة الأولى لممارستى هذه اللعبة الممقوتة ، لازمنى الشيطان فى صورة حظ سعيد ، فربحت اثنى عشر جنيهًا مصريًا ، وعدت إلى البيت ، والشيطان يرقص بين يدى ، فرحًا بانضوائى تحت لوائه ، ولقد رقصت معه فرحًا لابالربح وحده ، بل وبانتصارى على منافسى فى مضمار " البوكر " . ولكن فرحى هذا لم يخل من بعض الندم على ما انزلقت إليه ، وكأنما أراد الله سبحانه وتعالى أن يكافئنى على مجرد الندم ، بأن يجنبنى السير فى هذا الطريق الشائك ، فأرسل إلىّ لصًا تسلل إلى مسكنى ، وسرق چاكتتى التى كانت معلقة بما فيها من مال حلال ومال حرام ، ولم يكتف الزائر الكريم بهذا ، بل سرق مع الچاكتة خمس « بدلات » فلما اكتشفت هذه الكارثة أيقنت أن الله جلت قدرته ، أراد أن يلقننى درسًا فيه كل الخير ، وأن يعلمنى أن ﴿ الحرام يأكل الحلال . وأن من يتق الله يجعل له مخرجًا ﴾ .

القصة الثانية :

وسكت صلاح سالم لحظة ليعود إلى رواية قصته الثانية ، قال : " كلما اشتد بى الضيق أو حز بنى أمر ضاق به صدرى رددت قوله تعالى : ﴿ إن مع العسر يسرا ﴾ ولم يحدث مطلقًا أن خذلنى الله ، أو جعل هذه الآية الكريمة تفقد سيطرتها على يقينى . حدث عندما كنت ملازمًا ثانيًا أن أمرت بغلق (كانتين) أحد معسكرات الجيش لأمر كنت واثقًا من أننى على صواب فيه ، وكان صاحب (الكانتين) يتمتع - ولست أدرى لماذا - بثقة وحماية الفريق إبراهيم عطا الله رئيس أركان حرب الجيش يومئذ ، وكان فى ذلك الوقت ممن تعنو لهم الوجوه ، وتخضع لهم الرقاب . وما كاد الخبر يصل إليه ، حتى أقام الدنيا ... ثم أقعدها على رأسى ، وأمر بوقفى عن العمل تمهيدًا للتحقيق معى ثم محاكمتى عسكريًا بطبيعة الحال ، وقد ظللت موقوفًا عدة أيام ما توقفت فيها عن ترديد قول الله العلى الكريم " إن مع العسر يسرا " . وفى أحد الأيام نادانى الفريق إبراهيم عطا الله ، فذهبت إليه وأنا أتوقع الشر من كل ناحية ومن كل جانب ... ولكن الذى حدث كان شيئًا لا أنتظره ... وكان آخر ما أتوقعه فقد صافحنى الرجل بحرارة ، وشد على يدى وهو يهنئنى بموقفى السليم المستقيم ، ويقول لى : (أنت مش موقوف)

القصة الثالثة :

والعبرة الثالثة التى صادفتها فى حياتى قريبة كل القرب ، تعود إلى ما قبل دخولى الوزارة ببضعة أيام ، بل بيومين اثنين على وجه التحديد ، كنت على البلاج أقضى

بعض الوقت مع أولادى ، ومر بنا بائع متجول عرفنى فتقدم منى ، وأخذ يشكو لى حاله وضيق رزقه وكثرة عياله . ولمست كلمات الرجل شغاف قلبى ، ولعل هذا الأحساس يعود إلى أننى كنت أشعر بضيق مالى جعلنى أكتب لشركة التأمين التى عقدت معها (بوليصة) بألف وخمسمائة جنيه أطلب منها وقف هذه البوليصة وتصفية حسابها معى لأحصل على بعض الأقساط التى دفعتها ، بعد أن شعرت بعجزى عن الاسترسال فى دفعها . تأثرت بشكوى الرجل تأثرًا شديدًا ، وأحسست أن قلبى يبكى ، وإن تجلدت عيناى . ولم أكن أملك فى تلك اللحظة غير مبلغ بسيط هو كل ما كنت أعتمد عليه حتى آخر الشهر ، منتظرًا ما ترده لى شركة التأمين ، فأخرجت المبلغ وقدمته للرجل الذى أخذه وهو يدعو لى . كانت السعادة فى تلك اللحظة ، تكاد تضىء كل جارحة من جوارح هذا الرجل . ولكنى كنت أشعر بأننى أكثر سعادة منه لأننى كنت سببًا فى إسعاده ، وبعد يومين عدت من الإسكندرية ودخلت الوزارة ، وحلت أزمتى مع شركة التأمين ، وزاد إيمانى بشعارى المحبب :

﴿ ومن يتق الله يجعل له مخرجًا ويرزقه من حيث لا يحتسب ﴾ و﴿ إن مع العسر يسرا ﴾ .

أم تبيع ابنها بـ 150 قرشاً !



هل تصدق أن هذه الأم البسيطة ، قد باعت ابنها بمائة وخمسين قرشًا فقط فى عام 1955 ؟ وإنها تقول :

- إننى لم أبع ابنى بيعًا بالمعنى الصحيح .. وإنما قدمته لسيدة ثرية لتقوم بتربيته .. فأنا امرأة فقيرة وزوجى قروى متعطل عن العمل ، وفى مسيس الحاجة للمائة وخمسين قرشًا ثمن الولد !

ما رأيكم يا أصدقائى فى هذه المرأة ؟ هل هى مجرمة أم ضحية ؟

لعن الله الفقر ، الذى ألجأ أمًا إلى بيع ولدها فلذة كبدها ، حتى تحصل على قوت يومها !

حمار الخواجة « نخلة » !



تذكرة

رخصة من ديوان الدائرة البلدية بمصر عن سنة ٧٨ ثمانية
وسبعين عن حمار ركوب ملك الخواجه نخله أبادير
ليمر بدون مانع على مراكز الدخوليه وشوارع المحروسه
وارد العوايد فى تاريخ ٧٨
٦٠

من أطرف الوثائق التى يضمها متحف السكك الحديدية ، وثيقة تعود لسنة 1878 ... وتدل على مدى الإرهاق الذى كان يقاسيه الشعب المصرى بسبب تنوّع الضرائب المفروضة عليه ... فلم تترك شيئًا إلاّ وفُرضت عليه حتى الحمير ! ولم تكن هذه الوثيقة إلا ورقة صغيرة تقول :

« رخصة حمار صادرة من الدائرة البلدية لمدينة المحروسة » وفيها وصف للحمار ، ونمرته واسم صاحبه وهو الخواجة (نخلة أبادير) ، وتتضمن :

« الترخيص له فى المرور على مراكز الدخولية وشوارع المدينة مقابل ضريبة قدرها 60 قرشًا »

وكانت هذه الرخصة توضع فى لوح من الزجاج يجب على صاحب الحمار أن يعلقها فى رقبته لكى يراها جنود الوالى فلا يستهدف للغرامات والمخالفات ومصادرة الحمار .

وقد تظلم الناس من ضرائب الحمير ، لكن الوالى كان من رأيه أنها فرضت لأن الحمير تسبب تلوث الشوارع بمخلفاتها ، وتضاعف من جهود الكناسين فى نظافتها !



المواطن المطحون فى الصعود إلى القاع
المواطن المطحون
منظر مرعب .. أليس كذلك ؟ المواطن المطحون يطير فى الهواء .... دون أن يرتدى بدلة (سوبر مان C) ... كيف حدث هذا ؟
يا ساتر استر يا رب !
ياه ! يااه !
حاسب .
مش ح اقدر اشوف المنظر ده ....
شيء فظيع .. فظيع !
سلاتش
الحمد لله .. وقعته جت فى بلاعة مفتوحة ....
بس خرجوه بسرعة ليغرق .
اطلع يا منسى أفندى .. الحمد لله جت سليمة .
الملعون .. الملعون كان ح يوديني فى داهية ...
8



[م ٢ – سوبر فلاش (٣)]


يا ترى حاسس بحاجة ؟ .. أنا متأسفة قوى ... اتسند علىّ ياه .. انت خفيف خالص !


ده يوم إيه ده ؟ ... أترمى من رابع دور ... وكمان عربية تخبطنى ؟

فيه أى إصابة إيدك .. رجلك رأسك ؟ أنا مستعدة لأى تكاليف ...


أنا متأسف يا مدام ... بس يعزّ علىّ اللى ح اقوله لك دلوقت !!


أولاً أنا مدموازيل مش مدام ... ثانيًا أنا تحت أمرك فى كل اللى تطلبه ... لأنى معترفة بخطئى ...


أنا .. أنا .. أنا مضطرّ إنى أبلغ البوليس وأعمل لك محضر ...


بوليس ؟! ليه بس ؟ أنا مش قلت لك إنى مستعدة لأىّ تعويض ؟


الحكاية مش حكاية تعويض يا ست ... الحكاية إن الشقة إللى كنت رايح أكتب عقدها طارت منى ... وبكده ح انام فى الشارع


وإيه اللى طيّر الشقة منك ؟ ما تروح دلوقت تكتب العقد ... أنا مستعدة أوصلك ..
10


فيه واحد بيتنافس معايا على الشقة دى ، وزمانه راح ووقّع العقد ... والنتيجة إنى بقيت فى الشارع ...


يا سلام ؟ إن كان على الإقامة ... خليها علىّ لغاية ما تشفى وتبقى عال كمان ..
لكن يا هانم ..
مالكنش





أهلاً وسهلاً
يا سُوتّ هانم ..
ڤيلا نجلا
ياعدوى ..
كل ده بيت ؟
ده حاجة بسيطة
بالنسبة لأملاكى
يا ... صحيح
إنت إسمك إيه ؟
اسمى (منسى) ...
وبيدلعونى ويقولولى
(المواطن المطحون) .
حيث كده .. اسمح لى أناديك
باسم الدلع ... إيه رأيك تشتغل
عندى يا مواطن يا مطحون ؟
رأيى ؟! أنا
أبصم بالعشرة !
ياه ! .. قد كده كان
(ضاربك السلك) ؟
على العموم أنا عيّنتك
مدير أعمالى ...
يا مواطن يا مطحون ..
ياه ! مدير أعمالك ؟
هى أعمالك إيه
بالضبط يا (نجلا)
هانم ؟
أولاً .. أنا (نجلا) بس
من غير هانم .. ثانيًا
أعرفك بنفسى كويس ...
أنا (نجلا على بلاطة) ..
نجلا على بلاطة ..
بنت (على بلاطة) ملك
السيراميك والبورسلين ؟


بالضبط .. ودادى كتب
لى شركتين باسمى
ومش عارفة أتابعهم ..
تقدر تتابعهم ؟
أتابع أبوهم .... أنا
موهبة مدفونة ياست
هانم .. كنت منتظر
فرصة واحدة بس ..
إذن روح لعبد المتجلى
أفندى مدير الحسابات
وخليه يسلمك شغلك ..
شغلى إيه بالضبط
فى الشركتين ؟
مدير عام الشركتين ..
حمامة ..
وفى الشركة
السلام عليكم ..
بقول سلامو عليكو ..
ما سمعتش ؟
أفندم .. عاوز إيه ؟
مكتب الأستاذ
عبد المتجلى فين ؟
عندك .. أول مكتب
شمال ...



يا عبد المتجلى أفندى ... عبد المتجلى أفندى ..
عبد المتجلى أفندى .. عبد المتجلى أفندى ى ى ى
ششششششش ششششششش
يا أستاذ عبد المتجلى ردّ علىّ .. عبّرنى .. هو احنا فى مصلحة حكومية ؟
لا يا سيدى .. فى شركة قطاع خاص عاوز إيه ؟
أنا (منسى) .... (منسى عبد الغنى) ..
أهلاً وسهلاً .... وعاوز إيه يا سى منسى ؟
فى تلك اللحظة
ترررن
الو ... أهلاً نجلا هانم ..
نعم ؟ ... نعم ؟ ... أيوه موجود عندى دلوقت ... أسلمه أيه ؟
هه ؟ !



قالت لك (نجلا) هانم أنا أبقى مين ؟
أيوه يا سعادة البيه لا مؤاخذة .. اللى مايعرفك يجهلك ..
دلوقت بقيت سعادة البيه ؟ ومن ثانية واحدة بتقول لى (ششش) عندك خصم ثلاثة أيام يا أفندى ؟!
مكتب سعادتك يا باشا ...
توكلت على الله
المدير العام
إيه رأيك يا واد يا عبمتجلى ... مالى مركزى ؟
كان المكتب متفصل على سعادتك يا فندم ... ألف مبروك .. ألف ألف مبروك ...
طيب امشى من قدامى دلوقت أنا عاوز أقعد لوحدى شوية وبعدين أبتدى شغل ... يالا ...


شفت يا حامد المدير العام شكله إيه ؟
يظهر نجلا هانم اتجننت !


معقول ح نشتغل تحت رئاسة الشبح ده ؟ أنا ح استقيل ..


وليه تستقيل ؟ نخليه هو اللى يستقيل .. أو يترفد !


عاوزين توقيع سعادتك على الأوراق دى يا منسى بيه ..
إيه ده ؟ !




أذون استيراد بزّازات أطفال وبربطوزات ...


إذا كنت سعادتك خايف تمضى .. امضى أنا .. أظن من حقى التوقيع ..


نعم ؟ أنا أخاف ؟ وأدى توقيع ما وقعتوش قبل كده ..


الورقة أصبحت معانا يا (حامد) ..




أيوه يا ست هانم .. تلاعب كبير فى أوذنات الاستيراد ...


تلاعب ؟ منسى ؟ انت متأكد يا حامد ؟

تعالى بنفسك وشوفى يا نجلا هانم .... ده طلع خطير جدًا ...




وما هى إلا دقائق ..
أنت منسى عبد الغنى مدير عام شركة (واء) للبزازت ؟
أأأيوه يا بيه أنا ... أنا برىء ... ما عملتش حاجة والله العظيم


أنت مقبوض عليك بتهمة التلاعب فى أوذونات الاستيراد الخاصة بالشركة ..


مظلوم يا بيه ... والله العظيم مظلوم ... أنا معملتش حاجة خالص ..


إخص عليك يا (مواطن يا مطحون) ... صحيح ... اتق شرّ من أحسنت إليه !
يا نجلا هانم إنت تصدقى إنى أعمل أية حاجة غلط ؟ !


نهايته .. أنا ح اسامحك وأتنازل عن حقى وانت عارف ليه ... المهم وريني عرض كتافك ...
16


خلاص يا هانم .. واحنا كمان سامحناه !


وهكذا .. هبط المواطن المطحون السلم فجاة كما صعده فجاة ... وخرج من الڤيلا ليواجه مصيره المظلم ويفترش الأرصفة والحدائق العامة ... وإلى مغامرة أخرى لنتابع أحواله ونحاول أن نمد له يد المساعدة ...

تمت



الواحة

☆ اتهم مدمن مخدرات فى قضية إحراز مخدرات .. وفى الليلة السابقة ليوم المحاكمة له صور له خياله أن يؤلف محكمة عائلية ليتدرب على الدفاع عن نفسه ، حتى إذا وقف فى جلسة المحاكمة كان مستعدًا فلا يرتبك أمام القاضى .

وكانت حماته تنزل ضيفة عنده ، فجعل زوجته تقوم بدور القاضى وجعل حماته تقوم بدور وكيل النيابة الذى يقدم أدلة الاتهام .

وبعد أن أنكر التهمة وقفت حماته وأخذت تسرد أدلة الاتهام بطريقة أثارت غضبه ، وكتم غيظه فى انتظار حكم القاضى (زوجته) . ورأت زوجته أن تجامل زوجها بعد أن لاحظت غضبه على أمها فحكمت ببراءته .

وقالت حماته : النيابة تستأنف الحكم فنظر إليها المتهم وقال : وهل توافق المحكمة ؟

فقالت الزوجة : طبعًا النيابة حرة والمحكمة ما تقدرش تمنعها ، وتطاير الغضب من عينيه وصاح قائلاً : بقى النيابة عايزة تستأنف والمحكمة موافقة ؟!

طيب علىَّ الطلاق بالثلاثة لا النيابة ولا المحكمة بايتين فى بيتى الليلة .

☆☆☆

☆ قالت الشغالة الجديدة لمخدومتها : أنا طلعت من عند الناس اللى كنت بشتغل عندهم علشان أخلاقهم مش كويسة ، كانوا كل حاجة يقفلوا عليها .

☆☆☆

☆ المحامى للمحكمة : يا حضرات القضاة دى حماته كانت عاوزة تبوسه ، فهو ما خنقهاش إلا دفاعًا عن نفسه .

☆☆☆

☆ عربجى الكارو لأحدهم :
إنزل يا بلدينا زق معايا العربية أحسن حمار واحد مش قادر يجرها .

☆☆☆

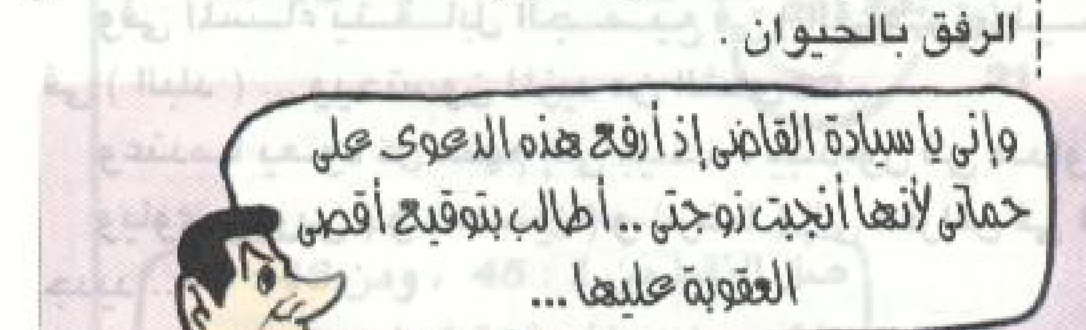
☆ قال الحلاق للعامل الجديد الذى يتدرب على الحلاقة عنده :
كن حريصًا وأنت تحلق للزبون حتى لا تجرح نفسك .

☆☆☆

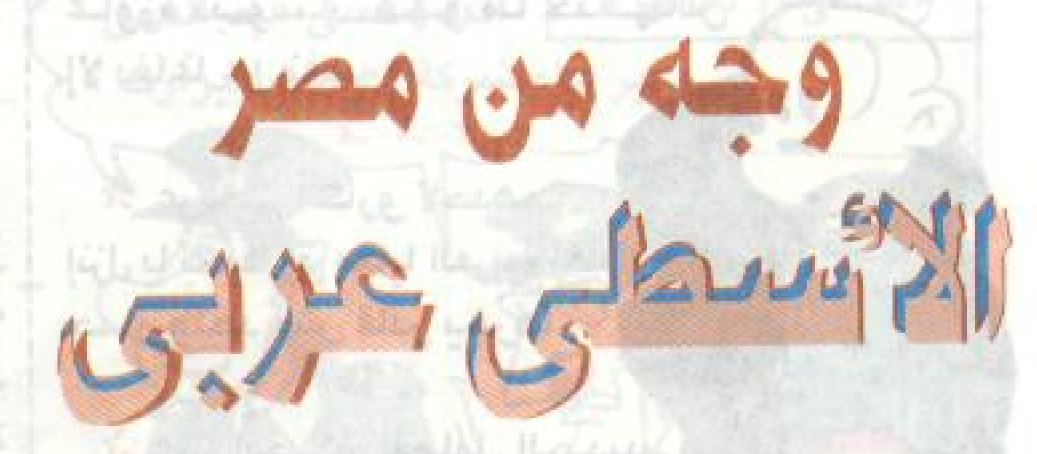
☆ دخل بخيل وزوجته إلى المسرح ومعهما طفل رضيع ، وقد أنذرهما صراف التذاكر بأن الطفل إذا صرخ فإنه سيضطر إلى إخراجهما ويعيد إليهما أجرة الدخول ، وبعد مدة وجد أن الرواية بايخة وسخيفة جدًا فقال الزوج :
أيه رأيك فى الرواية ؟
الزوجة : طيب أقرص الولد خليه يصرخ ..

☆☆☆

☆ ذهب فقير رثّ الثياب إلى عربجى حنطور فى الموقف وقال له : أنا فقير وغلبان رحت المستشفى طردونى ، فقال له العربجى : بس كده ، تعالى أعلقك فى العربية وانت حتلاقى اللى يخدك حالاً على مستشفى الرفق بالحيوان .







وجه من مصر
الأسطى عربى

استيقظ (عربى) مع آذان الفجر ... فتوضأ ... وصلى الصبح ثم أيقظ (حسين) و (رضا) رفيقى كفاحه وشريكيه فى الغرفة التى تعلو سطح إحدى العمارات الشاهقة بحى (عين شمس) ، ولملموا أدواتهم ووضعوها فى (قصعات) المونة ، وانطلقوا نحو ميدان (السبع عمارات) حيث تجمُّع (الصنايعية) فى انتظار أرزاقهم التى يرسلها إليهم المولى عز وجل .

جلس (عربى)و (حسين) و (رضا) متجاورين تحت شجرة قريبة من الطريق حتى يستطيعوا (خطف) الزبون القادم قبل غيرهم من العمال ....

وبعد مدة .... قد تطول ... وقد تقصر .. ينجح الثلاثى فى إيجاد عمل اليوم ... تركيب سيراميك فى غرفة مع عمل (المحارة) اللازمة لها ....

وفى الغرفة تبدأ الأيدى فى التعامل مع الأدوات (التخصصية) ... المسطرين ... الجاروف ... المنجفرة ... وفى أثناء العمل تدور عليهم أكواب الشاى بكثافة غريبة ... وكأن الشاى هو الغذاء الأساسى لهم !

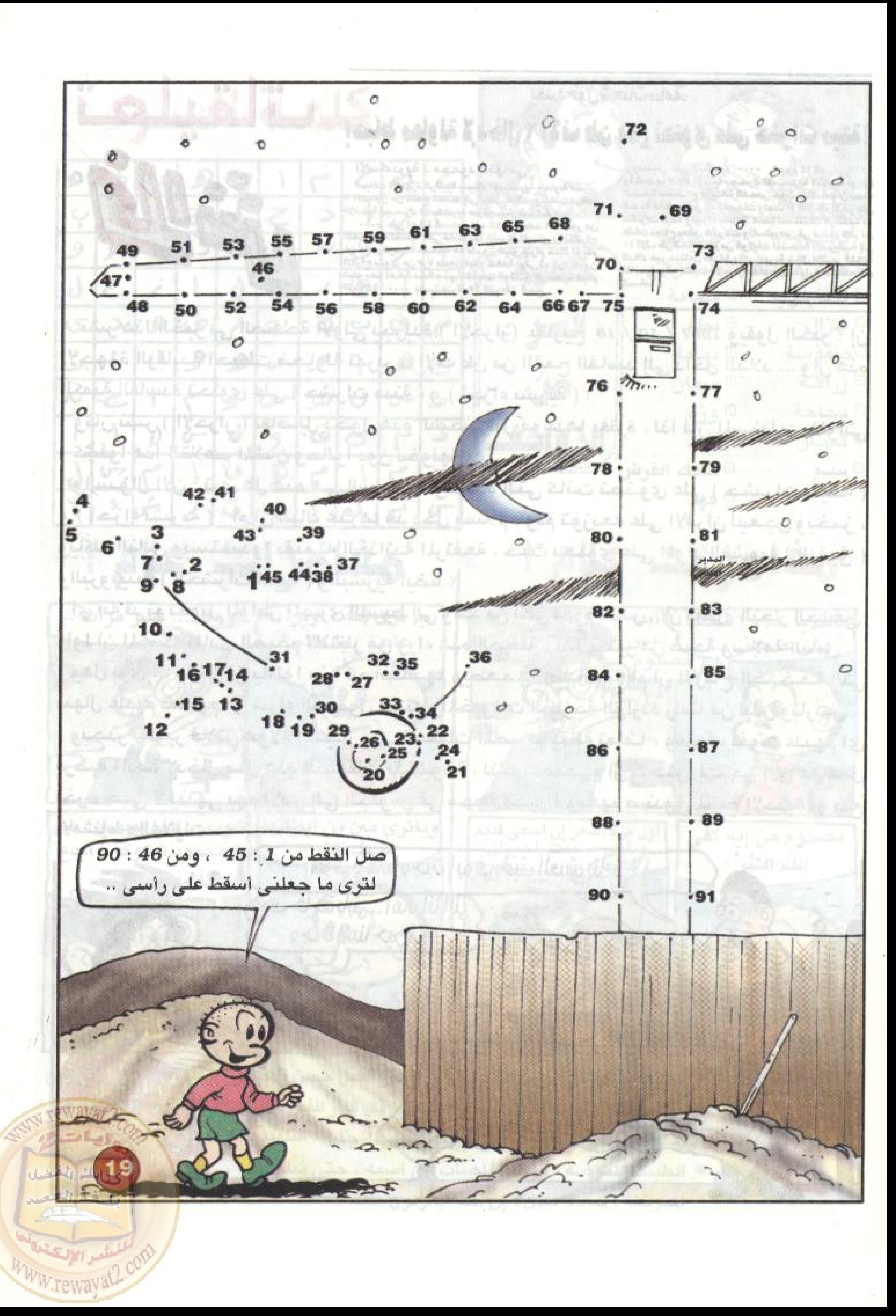
مع غروب الشمس ينتهى العمل ، ويتقاضى كل منهم أتعابه أو (يوميته) من صاحب الغرفة ....

وفى المساء يتقابل الجميع فى (القهوة) ليحكى كل منهم عن عمله ، وأهله الذين تركهم فى (البلد) ... ويحتسون المزيد من الشاى !

وعندما يعود كل منهم إلى بيته ، يبدءون فى مداواة الجراح التى أصابتهم فى أثناء العمل ...

ويأوى (عربى) و (حسين) و (رضا) إلى الفراش فى الحادية عشرة مساءً استعدادًا ليوم جديد وعمل جديد ....




صل النقط من 1 : 45 ، ومن 46 : 90
لترى ما جعلنى أسقط على رأسى ..
المدير
19



بعد دخول شحنات سامة:

إحباط محاولة لإدخال ٦ آلاف طن قمح تحتوى على حشرات ميتة!

الإسكندرية - محمود التهامى:

أحبطت الأجهزة الرقابية بميناء الإسكندرية محاولة لتمرير ٦ آلاف طن من القمح الفاسد إلى داخل البلاد. وتمكنت مراقبة الأغذية بجمرك الإسكندرية من إجبار شركة .....

..... على إعادة تصدير هذه الكمية بعد ٦ شهور من المحاولات المضنية التى قامت بها الشركة المستوردة للإفراج عن كامل الرسالة البالغة ١٥ مليون كيلو جرام حيث لم يتم الإفراج سوى عن ٧ر٥ مليون كيلو كدفعة أولى ثم ١ر٢ مليون كيلو بعد إعادة معالجتها. كشفت الوثائق الرسمية قيام الشركة ..... باستيراد ١٥ ألف طن قمح ارجنتينى على الباخرة ..... ٢ يوم ٢٤ فبراير ١٩٩٧. وقامت مراقبة الأغذية بجمرك الإسكندرية التابعة لوزارة الصحة بإخضاع الرسالة للفحص حيث اكتشفت أن نصف الكمية فقط مطابق للمواصفات واحتواء النصف الآخر على حشرات ميتة وأجزاء بشرية. كانت المستندات الرسمية قد كشفت نجاح بعض الشركات والمستوردين فى إدخال أكثر من ١٠ آلاف طن قمح مسام من الولايات المتحدة الأمريكية إلى البلاد عبر مينائى دمياط والإسكندرية خلال الأشهر الثلاثة الماضية. وقد نشرت «الأحرار» تفاصيل دخول هذه الشحنات السامة.

نشر هذا الخبر فى الصفحة الأولى بجريدة (الأحرار) بتاريخ *18 / 10 / 1997* ويقول الخبر : إن الأجهزة الرقابية أحبطت محاولة تمرير 6 آلاف طن من القمح الفاسد إلى داخل البلاد ... وإن هذه الكمية الفاسدة تحتوى على (حشرات ميتة) و (أجزاء بشرية) !

وكان نشر (الأحرار) تفاصيل دخول هذه الشحنة قبل موعدها بفترة ، لذا فإن المسئولين بالموانى كشفوا هذا التلاعب المشين وحالوا دون دخولها .

والسؤال الآن : ترى هل هذه هى الشحنة الوحيدة التى كانت تحتوى على (حشرات ميتة) و (أجزاء بشرية) ؟ أم أن هناك غيرها قد دخل بسلام ، وتم توزيعه على الأفران ليعجن ويخبز ، وياكله الناس ويستفيدوا بقيمته الغذائية المرتفعة ، حيث يحتوى على المواد النشوية (الدقيق) والبروتينية (الحشرات الميتة) والبشرية أيضًا ؟

أى أنه قد تم تحويل المواطن المصرى البسيط إلى واحد من أكلى لحوم البشر ، لأن بعض التجار الجشعين رأوا أن المكسب المادى الضخم المنتظر من وراء هذه الصفقة ، أهم بكثير من صحة وسلامة الناس .

وهل ترى ... ممكن أن يأكلوا منه هم أنفسهم ويطعموا أطفالهم ؟ أم أن الأرباح الضخمة التى تنهال عليهم تمكنهم من شراء السيمون فيميه والمخبوزات الطازجة الواردة رأسًا من لندن وباريس .

ويحذر سوبر فلاش هؤلاء التجار بأن السلطات المصرية يقظة تمامًا ، وسوف تفوّت عليهم أى فرصة قادمة لإدخال مثل هذه الصفقات المشبوهة ، لذلك ينصحهم أن يبحثوا لهم من الآن عن عمل آخر ، حتى لا ينتهى بهم الأمر إلى الجلوس فى محطة مصر ، ومعهم صندوق لمسح الأحذية أو بيع الأمشاط والفلايات .





- كانجرو
- حمار مخطط
- الأنتيلوب
- غزال
- جاموسة
- زرافة
- دجاجة
- ثعبان
- سم
- ضفدعة
- السلوقى
- حمامة
- بطة
- يمامة
- سمان
- وزة
- حب
- سمك القرش
- فهد

كلمة السر : من الزواحف

كلمة السر

ح	ك	ح	م	ا	م	هـ	ب	ط	هـ
م	ز	ا	د	ج	ا	ج	هـ	ح	ب
ا	ر	ث	ك	ض	ف	د	ع	هـ	و
ر	ا	ع	ر	ج	ل	ا	ز	غ	ل
م	ف	ب	ح	ب	ر	ف	هـ	د	ى
خ	هـ	ا	و	ز	هـ	و	ب	ا	ت
ط	س	ن	هـ	س	و	م	ا	ج	ك
ط	م	ى	ق	و	ك	س	ل	ا	ا
ى	م	ا	م	هـ	ن	ا	م	س	ل
س	م	ك	ا	ل	ق	ر	ش	ء	ا

مغامرات علام !







مغامرات علام !





فكاهات

- سار الفيل والفأر فى نزهة خلوية ... وكان الفيل حسن الأخلاق ... فدعا الفأر ليركب على ظهره حتى لا يدركه التعب .... وبعد ساعتين قال الفأر للفيل : هل تعبت ؟ لو تحب نتبادل الأماكن !
- المعلم : ما هى أفضل طريقة لحفظ اللبن طازجًا ؟ التلميذ : أن نضع البقرة فى الثلاجة .
- الطبيب للمرضة : اسألى المصاب عن اسمه ، حتى نبلغ أهله ...
المرضة : سألته فقال : إن أهله يعرفون اسمه !



بناءً على رغبات عشرات القراء الأعزاء .. وبرغم متاعبهم الصحية ... وحكم السن وحسن الختام .. والذى منه .. يعود إليكم (جدو) و(ستو) فى مغامرة ((ولد فاشون)) !

القازة















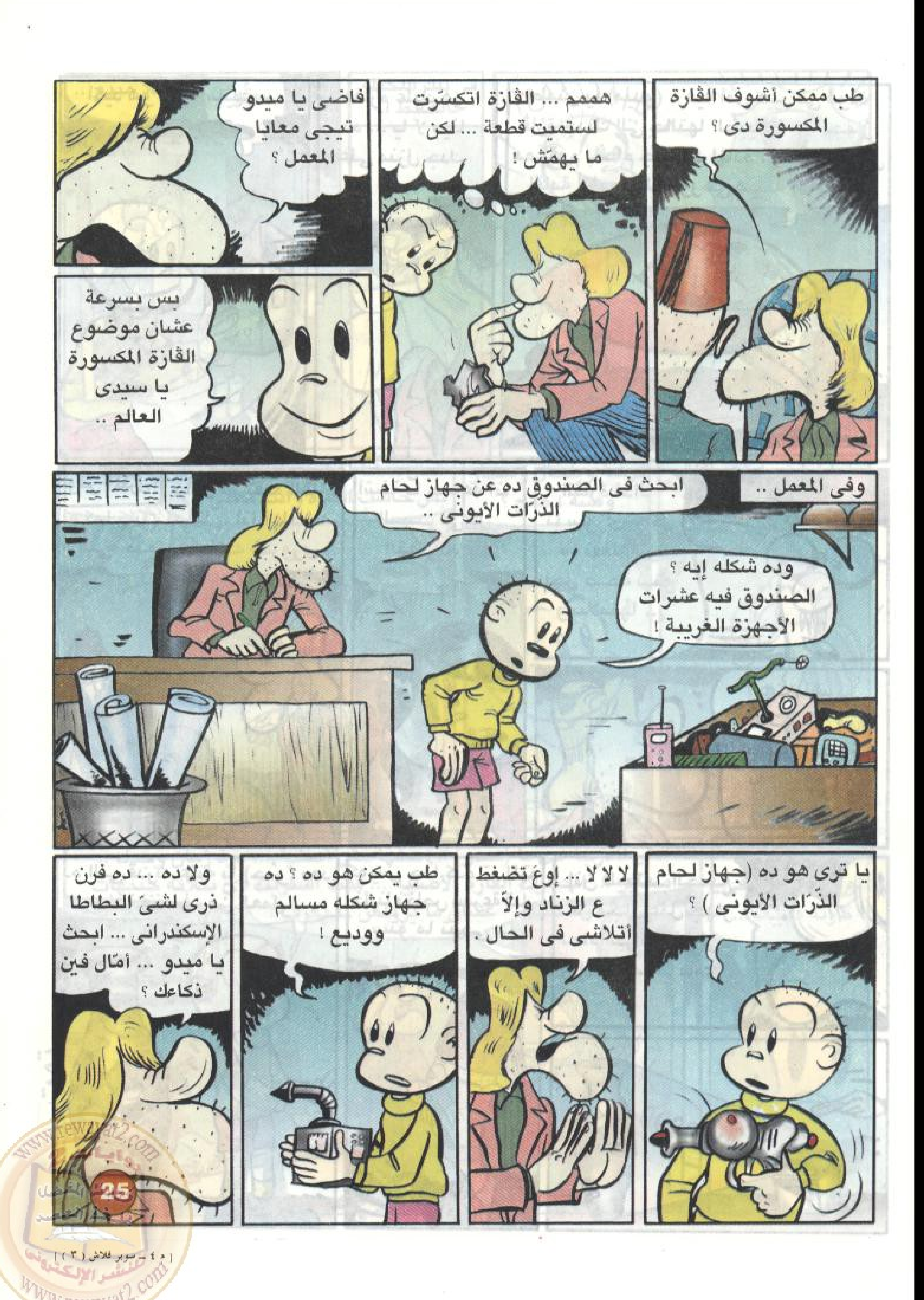





يا نهار زى بعضه ...
يانهار زى بعضه ...
حرام عليكى يا سوزى .. ده انا شاريها بعشرة جنيه سنة 1930 !!
ياه ! بس كدة ؟ عشرة جنيه ؟ طيب أنا مستعدة أدفعهم يا (جدُّو) !
عشرة جنيه سنه 1930 تساوى أكثر من عشرة آلاف جنيه الآن كقوة شرائية ..
يا حبيبتى يا بنتى .. براءتك دى انقذتك من عقابى .. المهم نقول (لستُّو) ازاى لما ترجع من السوق ؟
صحيح يا جدُو ... دى ممكن ستُو تهدُ الدنيا على القازة دى ... انت عارف هى بتعتزّ بكل قطعة أثاث فى المنزل ..
مش كده وبس يا ابنى .. القازة دى بالذات بتعتزّ بها جدًا جدًا ...
ممكن نلصقها فى بعضها يا جدُو بحيث تبدو سليمة ؟
مش ممكن يا حبيبتى ... لأنها انكسرت إلى أجزاء صغيرة جدًا ...
23



وفي تلك اللحظة ..
يا نهار زي بعضه .. ستُو !
خبّي .. خبّي الحطام يا (ميدو) على بال ما افتح لها ...
هو انت ؟!
مساء الخير ..
من فضلك ... (ميدو) موجود هنا ؟
أيوه موجود ... عاوز منه إيه يا (مفهوم) يا بني ؟
كنت محتاج مساعد يقظ وذكي في معملي لمدة 24 ساعة فقط ... ومفيش أفضل من إبنك ..
لا مؤاخذه يابني .. أصلنا واقعين في مشكلة سخيفة ، و(ميدو) مهم جدًا لحلها ...
مشكلة إيه ؟ قل لي يمكن أقدر أساعدكم
و قصّ عليه (جدّو) قصة القازة المكسورة .
ومخبيش عليك يا (مفهوم) إن الحاجة مريضة بالقلب وممكن الصدمة تؤذيها !


طب ممكن أشوف القازة المكسورة دى ؟
هممم ... القازة اتكسّرت لستميت قطعة ... لكن ما يهمّش !
فاضى يا ميدو تيجى معايا المعمل ؟
بس بسرعة عشان موضوع القازة المكسورة يا سيدى العالم ..
وفى المعمل ..
ابحث فى الصندوق ده عن جهاز لحام الذّرات الأيونى ..
وده شكله إيه ؟ الصندوق فيه عشرات الأجهزة الغريبة !
يا ترى هو ده (جهاز لحام الذّرات الأيونى) ؟
لا لا لا ... إوعَ تضغط ع الزناد وإلاّ أتلاشى فى الحال .
طب يمكن هو ده ؟ ده جهاز شكله مسالم ووديع !
ولا ده ... ده فرن ذرى لشىَّ البطاطا الإسكندرانى ... ابحث يا ميدو ... أمّال فين ذكاءك ؟


أكيد هو ده يا سيدي ...


عفارم عليك هو ده ... يا لا بينا على منزل جدك


اطمئن يا (ميدو) .. فيه أمل كبير فى عودة ڤازة جدتك إلى حالتها الطبيعيّة ... الجهاز ده يقوم بلحام جُزيئات المادة ، إذا نجحنا فى إقامة الشيء المكسور فى هيئته الأولى ..


وفى المنزل
حاول أن تقيم الڤازة كما كانت تمامًا .. أنا أعلم أنه شيء متعب .. ولكنه ضرورى ..


آسفة يا جماعة أنا السبب فى كل التعب ده ..

الڤازة فداكِ يا سوزى ... كل ما نفعله من أجل صحة ستُّو وسلامتها ..


ممكن أشرب كوب شاى من إيديكى الحلوة يا (زوزو) ؟


ده اللى قدرت عليه يا (جدُّو) بعد ساعة ونصف من العمل ..
كويس جدًا كده ... المهم خلينا نخلص بسرعة قبل ستُّو ما تيجى ...

إذن فليبتعد الجميع عن مجال عمل جهاز لحام الذَّرات الأيونى .. و إلاَّ سيصاب بأذى ..


وووو شش


يااااا!
في تلك اللحظة
بالضبط ..
ستُّو ؟
أهلا ميدو ..
أما أنا جبت لكم أكلة
إنما إيه ... حذّر فذّر !
كرشة وطحال وممبار
وفشة ! صح ؟
تعال معايا المطبخ وأنا باجهز الأكل يا ميدو ...
بس حاسب القازة وانت ماشى ..
طبعًا .. دى
لو انكسرت تبقى
كارثة فظيعة ..
مش للدرجة دى يا (ميدو) .. أصلها مش أصلية ... مرة زمان وجدك ..
مسافر ... انكسرت القازة الأصلية ... قمت اشتريت دى بثلاثة جنيهات
عشان ما يزعلش لما يعرف !
تمت
27

روايات سوبر فلاش

تقدم

فى مسألة التعيين !

فى الصالة الكبرى لجريدة (الحقيقة الكاذبة) ، جلس الصحفى الشاب (إيهاب) يضع اللمسات الأخيرة للموضوع الذى يطلبه مدير التحرير بإلحاح منذ الصباح الباكر ...

ولم يكد (إيهاب) يضع علامة التعجب الأخيرة حتى انتزعت يد عم (لطيف) الورق منه ، والرجل يهتف :

- لا مؤاخذة يا أستاذ (إيهاب) ... مفيش وقت ...

تمطّى (إيهاب) وتثاءب ، وبدت فى تلك اللحظة الهالات السوداء التى تحيط بعينيه أكثر بشاعة .

فإيهاب قد التحق بالجريدة منذ خمس سنوات ، ولم يبخل بقطرة عرق واحدة من أجل جريدته ... فكثيرًا كثيرًا ما وصل الليل بالنهار ، وتابع العمل منذ بدايته وحتى تخرج أول نسخة من المطبعة ، ولا يهمه ما إذا كان قد عمل **18** ساعة متواصلة ... كل هدفه كان لفت أنظار رؤسائه لكفاءته وقدرته الكبيرة على العمل . فقد يخرج قرار تعيينه إلى النور ... فهو إلى الآن يعمل شفويًا دون تعيين ولا أوراق . ومن اليسير أن يسمع فى أى وقت كلمة (مع السلامة) !

* * *

وذات صباح ...

دخل (إيهاب) الجريدة ، ليفاجأ بصبى صغير يجلس على مكتبه ويحاول فتح درجة بالقوة ! هرول (إيهاب) نحو الصبى وجذب يده بقوة وهو يصيح :

- بتعمل إيه يا جدع انت ؟ عاوز تسرقنى ؟

ارتفع حاجبا الصبى ونظر إلى إيهاب نظرة هى مزيج من الدهشة واللامبالاة ... صرخ إيهاب : عم لطيف .. انت يا عم لطيف ... إيه اللى بيحصل هنا ؟ أقبل عم لطيف فى اللحظة التى تهيأ فيها (إيهاب) لتسديد لكمة قوية إلى وجه الصبى ... فامسك عم لطيف يده فى آخر لحظة ... وهتف فى جزع : اوعَ يا أستاذ إيهاب كله إلا ده ...

بلغت الإثارة مداها ... فسأله إيهاب فى كمد : ليه يعنى ؟ حيكون مين بسلامته ؟ ارتسمت ابتسامة واسعة فجأة على وجه عم لطيف ، وقال : ده الأستاذ (بطليموس) ... (بطليموس جوخ) ...

قال إيهاب وقد فعل اللقب الأخير لاسم الصبى فعله فيه : آ... ده قريب الأستاذ (سامح) يعنى ؟

رد عم لطيف : ابن اخوه خبط لزق !

انتحى إيهاب به جانبًا وتساءل فى لوعة : اشمعنى مكتبى أنا ؟



قال عم لطيف : حظك يا أستاذ (إيهاب) ... الظاهر إن الأستاذ (بطليموس) استخف دم مكتبك قام أخذه ...

أطرق (إيهاب) وقد أدرك حجم الكارثة ، وشعر بفداحة المصيبة ... أين سيجلس إذن ؟
إن المكاتب قليلة فى الجريدة ، وكل زميل متمسك بمكتبه حتى آخر العمر !

☆☆☆

يقول إيهاب :

- بدأ (بطليموس) يضعنى فى رأسه ، ويتعمد إثارتى أمام الزملاء حتى أندفع كل مرة وأشكوه إلى المدير فأظهر فى صورة الموظف مثير المشاكل .. وقد فهمت لعبته مبكرًا ، فلم أجاره فيها ، بل بدأت أتحاشاه قدر الإمكان ...

وعلمت أنه قد تم تعيينه فى الجريدة برغم أنه لا يمتلك خبرة يوم واحد ...

وفى يوم فكرت أن استمرار هذا الوضع صعب جدًا علىّ ... وصور لى عقلى أن ألجأ إلى الأستاذ / (سامح جوخ) مدير التحرير كى يحمينى من ابن أخيه الحيلة (بطليموس) !

☆☆☆

يتابع إيهاب :

استقبلنى الأستاذ (سامح) ببرود شديد ، ونظر إلى نظرة تعكس مشاعره (الفياضة) تجاهى ...
ولمّا سألنى عن سبب تشريفى ، شرحت له كيف أن ابن أخيه يتعمّد إهانتى أمام زملائى ، و أنه استولى على مكتبى دون كل الزملاء ...

فوجئت به يثور علىّ ، ويحذرنى من الاحتكاك بـ (بطليموس) حيث إنه صبى مدلل ووحيد والديه ... وهو معتاد منذ صغره أن يحصل على ما يريده ، فلا يصح أن أكون (أنا) الشخص الذى يحرمه لأول مرة من إحدى رغباته .. بل يجب أن نعمل كلنا على تحقيق كل مطالب (بطليموس) ونشعره أنه لم يغادر منزل أبيه ، حتى لو طلب منى أن أعدّ له كوبًا من الشاى فلا يجب أن أمتعض أو أتأخر عنه !!!

☆☆☆

فى اليوم التالى ، فوجئت بمن ينادينى بصوت جهورى .. استطلعت الأمر فإذا هو (بطليموس) ... الذى قال لى دون أن يرفع عينيه عن الورق الذى أمامه : معاك مناديل ورق ؟ أجبته : لا ... قال وهو يدس يده فى جيبه : طب انزل اشترى لى باكو بسرعة !!

أسقط فى يدى ، ولم أدر كيف أتصرّف ...

وبلا شعور ، ألقيت النقود التى كان قد ناولها إلىّ فى وجهه ، وصحت به : انت مجنون ؟! هو أنا خدّام أبوك ؟!

☆☆☆

يستطرد إيهاب :

- مازلت أبحث عن عمل منذ ثلاثة أشهر ، بعد أن رفض الأستاذ / (سامح جوخ) منحى شهادة خبرة بالسنوات الطويلة التى عملتها فى (الحقيقة الكاذبة) ...

وهأنذا أتحول إلى زبون مستديم فى قهوة النشاط ، حيث الموظفون المحالون إلى المعاش والمواطنون المطحونون ...



أستاذ سرحان ... آخر روقان

لغز للمفتش فولومبو



1 ـ الأستاذ (سرحان) ضعيف الذاكرة للغاية .. وهو خارج لشراء طلبات البيت ... وكانت النتيجة أنه فقد حقيبة الطلبات داخل أحد المتاجر !



2 ـ وتوجه المفتش (فولومبو) أولاً إلى محل الجزار.



3 ـ وهكذا نفى الجزار تماماً معرفته بحكاية الشنطة ..



4 ـ والبقال هو الآخر يحتج على مجرد السؤال ..



5 ـ حتى بائعة الخبز لا تعرف ... لكن المفتش فولومبو تأكد الآن من كذب أحدهم ... ترى من هو ؟

انظر الحل في صفحة الحلول.



لعبة الجُزُر
محطة الوصول
جزيرة القراصنة
جزيرة القراصنة
التى فيها الكنز
البداية
3 2 1
1
2
3
أ ب
ج د
هـ و
اتبع هذه الخطوات لكى تستمتع باللعبة الجديدة (الجُزُر) ...
الصق هذه الصفحة بكاملها على ورقة كرتونية ... ثم قص
حول السفن الثلاث 1 ، 2 ، 3 والدوائر الثلاث السفلية .
اثن الأجزاء أ ، ب بحيث يكون كل منهما في جهة ،
ثم الصق كل شراع على دائرة من الدوائر الثلاث بهذا
الشكل ، لنبدأ اللعب الآن .. ضع كل سفينة على الرقم الخاص
بها فى لوحة اللعب تحت كلمة البداية ...
كل لاعب يبدأ حسب رقمه ، وفى فم كل منهم (شاليمو) لينفخ به على سفينته ...
مع مراعاة ألا ينفخ كل اللاعبين مع بعضهم ، بل كلُ لاعب فى دوره ...
وله 5 نفخات فقط يجب عليه بوساطتها أن يصل إلى محطة الوصول
دون لمس أى من أسماك القرش ... من يتعب من النفخ يمكنه الرسو على
إحدى الجزر للراحة عدا جزيرة القراصنة اليسرى .. أما الجزيرة اليمنى التى تحتوى على الكنز فيحاول الحصول عليه
والهروب بسرعة إلى محطة الوصول .. مع ملاحظة ألا تتعدى كل هذه الخطوات 5 خطوات فقط ..
ملحوظة .. نسيت أن أخبركم أن يتم شق كل سمكة قرش حتى آخرها مع ترك الجزء
السفلى بدون شق ، ثم ثنيها حتى تكون بارزة عن الصفحة .



ولد (أرنستوتشى چيڤارا) بالعاصمة الأرچنتينيّة بوينس أيرس فى 14 يونيو عام 1928 لعائلة برجوازيّة وتعلم منذ سنٍ مبكرة مواجهة الموت ومقاومته عندما كانت تهاجمه أزمات ربويّة حادة من وقت لآخر ، وأجبرت أسرتة على الرحيل إلى منطقة هواؤها جاف ..

تدهورت أحوال الأسرة الاقتصاديّة حتى انتهى بهم المطاف إلى الإقامة بحى فقير .

كان البؤس والفقر جديدًا على (چيڤارا) حتى بدأ يشعر بالثورة على الأوضاع والأنظمة التى تخلق الظلم ، والتفاوت بين الناس .

وفى مارس عام 1947 عادت العائلة إلى بوينس أيرس ليلتحق (چيڤارا) بكلية الطب . وفى ذلك الوقت بدأت ملامح شخصيته تتضح شيئًا فشيئًا ، فظهر كشاب جذّاب عابث المظهر ، صوته دافئ عميق تغلفه نبرة ساخرة ، أما عن شخصيته فبدت متناقضة بين الخجل والجرأة .

وفى عام 1951 قرر التخلى عن دراسة الطب مؤقتًا وسافر إلى دول أمريكا اللاتينية فى رحلة استكشافية استغرقت ثمانية أشهر .

عمقت هذه الرحلة إحساسه بالظلم والقهر الذى تعانيه هذه الشعوب الخاضعة للسيطرة الأمريكية المستغلة لثرواتها ، ومن هنا بدأ العداء بينه وبين « الإمبريالية الإمريكية » ، كما كان يحلو له تسميتها هو ورفيق كفاحه (كاسترو) .

وبدأ حلم الثائر الكوبى الشاب (ڤيدل كاسترو) يتحقق ، وكان الهجوم الأول الفاشل الذى لَمْ يُبْقِ من ثمانين رجلاً سوى عشرة رجال فقط من بينهم (كاسترو) و(راؤل) أخوه و(چيڤارا) . وانسحب المهزومون إلى المناطق الريفية حيث تمكن سريعًا من اكتساب قاعدة عريضة من المؤيدين . وحتى ذلك الوقت لم يكن (چيڤارا) قد أصبح بعد شخصية خرافية ، ولكنه كان مجرد « أسطورة فى طور التكوين » وفى أثناء هذه الفتره اكتسب لقب (تشى) وهو لقب ارجنتينى يعنى رفيق السلاح .

وتحقق حلم الثورة ودخل (كاسترو) و (جيفارا) العاصمة (هاڤانا) منتصرين فى يناير عام 1959 بعد أن اطاحا بحكم الديكتاتور (باتيستا) وهى الفترة التى تزوج فيها زوجته الثانية (اليدا) وأنجب منها أربعة أبناء ، وبدا ثلاثى الثورة إعادة بناء البلاد ، فكان (كاسترو) الزعيم والمايسترو ..

و(راؤل) قبضة الثورة القوية للحفاظ على النظام ..
و(جيفارا) مفكر الثورة وعقلها المدبر .

تقلد (چيڤارا) منصب وزير الصناعة ثم مدير البنك الوطنى ، وتولى قيادة معركة البلاد الاقتصادية بشراسة وعزيمة لاتقل عن المعارك المسلحة التى خاضها .

وبدأ يتفرغ للتصدى لتدخلات الولايات المتحدة ، فبدأ يوجه لهم الضربة تلو الأخرى ، فكان قرار تأميم حقول السكر والتبغ ، وهو القرار الذى ردت عليه الولايات المتحدة بتشديد الحصار الاقتصادى من جانبها . مما جعل (كوبا) ترتمى تدريجيًا فى أحضان (موسكو) ، وكان (جيفارا) سفيرًا للثورة .

وقابل معظم زعماء العالم ليكتسب تأييدهم ، ومن بينهم (خروشوف) الزعيم السوفيتى و (بن بيلا) الزعيم الجزائرى ، والرئيس المصرى (جمال عبد الناصر) .

كما كان يسعى كل الزعماء والمفكرين فى أثناء زيارتهم (لكوبا) إلى لقائه للتعرف عليه عن قرب .

واعتبره (جون بول سارتر) و (سيمون دى بوڤوار) أشهر مفكرى عصرهم والتجسيد الحى لعالمهم المثالى الذى لم يكن له وجود سوى فى أفكارهما الفلسفية .

ولكن انحياز (كاسترو) الشديد إلى الاتحاد السوڤيتى جعله يهاجم كل الدول الاشتراكية ، ومن هنا بدأت النهاية ، فكان الخلاف مع (جيفارا) ، الذى توجه إلى (الكونغو) ، لتكوين جيش مقاومة ، ولكن المهمة فشلت فشلاً ذريعًا فعاد إلى (كوبا) لفترة قصيرة ، ثم قرر أن يتوجه إلى (بوليڤيا) فى عام 1966 ، ليجسد فيها حلم الثورة (الكوبى) ولكن للأسف كانت (بوليڤيا) أقل دول أمريكا اللاتينية استعدادًا للثورة . وتمكنت القوات البوليڤية بمساندة المخابرات الأمريكية من القبض على (جيفارا) بعد 11 شهرًا من المطاردات الجهنمية .

وكانت آخر كلمات نطق بها الضابط المكلف بإعدامه يوم 9 أكتوبر عام 1967 :

- لماذا ترتجف هكذا ؟ إنك ببساطة سوف تقتل مجرد رجل .

ولكنه كان مخطئًا فهو لم يقتل رجلاً بل صنع أسطورة . وبعد عام واحد من وفاته احتلت صوره مظاهرات الطلبة التى انتشرت فى كل أنحاء العالم فى ذلك الوقت وبدأت أسطورة (جيڤارا) الذى تحوّل إلى رمزٍ للمثالية فى عالمنا المادى ونصيرٍ للفقراء وزعيم لكل الثوار .

وها هو ذا (كاسترو) يقرر إقامة نصب تذكارى يخلد هذا البطل فى منطقة (سانت كلارا) التى شهدت ميلاد بطولة هذا المناضل ورفاقه من الكوبيين كما سيقام له تمثال وزنه 23 طنًا وهو يحمل مدفعه الرشاش ...

واعتبر البعض أن (كاسترو) يحاول التكفير عن خطيئته الأبدية فى عدم مساندة هذا القديس الراحل .. وها هى ذى ذكراه الآن تدفع إحدى الشركات الموسيقية الإنجليزية لأن تصدر أسطوانة ليزر (CD) تحمل مقطوعة موسيقية شارك فى تأليفها 6 موسيقيين من قارات العالم المختلفة بعنوان (الثورى) .



كابتن غريق والبحار الغبى

نسايب (الجزء الثانى)

ملخص الجزء الأول :

تقدم (كابتن غريق) لـ (زكية) شقيقة البحار الغبى ... فوافقت على الخطبة .. لكن فى ليلة العُرس .. أتاها حبيبها السابق (جابر المكباتى) وأعلن عن رغبته فى الارتباط بها فوافقت وتركت كابتن (غريق) ... فأصيب الأخير بصدمة كبيرة طرد على إثرها البحار الغبى الذى كان يريد أن يكون (غريق) لعبة فى يد (زكية) ذات الشخصية القوية ... وقرر كابتن غريق نشر إعلان يطلب فيه مساعدًا يحل محل البحار الغبى ... تعالوا نتابع الأحداث المثيرة ..






















اطلع بره يا بنى آدم ... اللى بعده ..
وانت يا سيدى اسم جنابك إيه ؟
كاظم شوكت السلحدار ..
يا عينى ع الأسماء الأرستقراطية ... عارف ح تشتغل إيه ؟
طبعًا يا فندم ... مساعد لسيادتك ..
ما شاء الله ما شاء الله طيب روح هات لى كباية مياه ...
نعم ؟ أنا أجيب لك كباية ميه ؟!
وفيها إيه ؟ إنت مش المساعد بتاعى ؟
المساعد بتاعك هناك فى البحر ... إنما هنا أنا زيّى زيك بالضبط ... ويمكن أحسن كمان !
طيب اتفضل ورينى عرض كتافك ... بدل ما أخنفك ...
إيه أخنفك دى ؟ لو كنت أعرف مستواك البلدى ده ما كنتش جيت ..
بره ... بره ... هاتوا لى اللى بعده ..
35


وانت بسلامتك ... اسمك
إيه ؟
غريق
غريق إيه يا غبى ده
اسمى أنا ...
متقولش غبى يا غبى
اط ... اط ... اطلع
بره .... أى ى
اللى بعده ....
إهئ ....
محسوبك عتريس
أبو النووووووم
هاااااااو
عتريس .. عتريس ....
إنت نمت ؟
يا ناس تعالوا
خذوه بره .....
خ خ خ خ
اللى بعده ... تحفة
جديدة !
36



الجدع ده أقرب واحد شبهًا بالغبى إياه ...
متهيأ لى إنه ممكن يعمّر معايا ...
اسمك إيه
يا بنى ؟
مين ؟
أنا ؟
أيوه إنت ...
اسمك إيه ؟
اسمى نبيه يا باشا ...
أنا مش باشا يا نبيه ...
اسمى كابتن غريق ...
عُلم يا كابتن غريق ..
طيب هات لى كباية
ميه يا (نبيه) ....
هوا ....
أهلاً ... ده بيتصرف
زى الغبى التانى
بالضبط ..
اتفضل يا كابتن
إيه ده ؟ دى كباية
فاضية !
37


أيوه حضرتك طلبت كباية مية ... وما حدّدتش فاضية ولا مليانة ...
الله اكبر .. الله اكبر ... يظهر إنى موعود ..
موعود معايا بالعذاب يا كابتن ..
إيه الغباء ده يا (نبيه) ... إنت مقـبـول يا بنى ألف مبروك
فى أول يوم عمل ...
أيها الغبى ....
أيوووووووو!!!!
بوم
إيه اللى عملته ده يا مجنون ؟ بتضربنى بالبوكس ؟
أسف يا كابتن ... كنت أريد أن أقول لك (أيو!!!) بضمير زائد ...
الغبى اللى قبلك كان بيجرى ويخبط فىّ ... مش يضربنى بالبوكس !
اعتبره تجديدًا يا كابتن ، وعلى العموم تعيش وتاخذ غيرها !


أ .. على فكرة يانبيه الملابس بتاعتك لا تناسب الوظيفة .... إيه رأيك لو تغيرها ؟
تحت أمرك يا كابتن ... كلها دقائق ...
إيه رأيك ؟
عشرة على عشرة لكن ......
إيه رأيك لو تحلق شعرك (زلبطة) ؟
حمامة ..
حلو كده ؟
يا سلاااام ... شبهه تمام يا (نبيه) .... خسارة .... لو كانت مناخيرك أصغر من كده .... وكمان نخلع لك صف سنانك الأمامى مع ترك سنتين ...
يااه ... أما أنا غبى بشكل ، لكنى بدأت أفهم ....
تفهم إيه إن شاء الله يابو العريف ؟
إنت عاوز تخلينى نسخة من البحار الغبى مساعدك السابق يعنى لسه بتحبه ..
اتحشَم يا غبى ... إيه لسه بتحبه دى ؟ كل ما فى الحكاية إن عينى تعوّدت على هيئته الملخبطة وملامحه البلهاء ...
39
www.rewayat2.com


على العموم أنا من إيدك دى لإيدك دى يا كابتن ، بيع واشترى فئ زى ما انت عاوز ..
اعوذ بالله ... ده انت سليط اللسان ... خلاص يا سيدى خليك زى ما انت ...
حيث كده نبدأ الشغل يا كابتن ، وأنا تحت أمرك وخاتم فى صباعك ..
حيث كده .. جهز نفسك للإبحار غدًا بمشيئة الله ...
وفى الصباح ...
امسك الدفة يا غبى ... مش كده .... أعوذ بالله ، ده انت غباءك سوبر ...
طبعًا يا كابتن .... مش دى (سوبر فلاش) ؟ ! نيا ها ها ها
GHARIK I
يا ابنى إيه العكّ اللى جايبهولى أفطر بيه ده ؟ إيه ده ؟ شعر فى الطعام ؟ الله يقرفك يا أخى ....
آسف يا كابتن ... كلها يومين ثلاثة واندمج فى الشغل وتقل أخطائى ...
و ... هـكـذا .... بـدأت رحلة عمل قد تطول ، وقد تقصر بين نبيه ، وكابتن غريق الذى يبدو أنه نسى أمر البحار الغبى تمامًا ... ولا يسـعنى إلا أن أقـول لكم إلى اللقـــاء فى مـغـامـرات أخرى تضم كابتن غريق ... ومساعده نبيه !
نـهـايـة

الـواحـة



◆ القاضي : حكمت المحكمة بحبس المتهم عشر سنوات مع الشغل .. عاوز تقول حاجة قبل ما تدخل السجن .
المتهم : بس تسيبوني خمس دقائق مع المحامي بتاعي .

* * *



◆ السيدة للضابط :
- إنه ليس زوجي ... لقد أعطيتني رقمًا خاطئًا !

* قال الزوج لزوجته التي كانت أرملة قبل أن يتزوجها :
صدقيني انني كلما مرت الأيام اشتد خوفي على وفاة زوجك الأول .

* * *

* ذهب قروي إلى محل تصوير وطلب صورة له . ولما وقف أمام آلة التصوير أدار لها ظهره ، فطلب منه المصور أن يواجه الآلة لتظهر صورته ، لكنه رفض قائلاً :
- إني سأرسل الصورة إلى صديق لي بيني وبينه خلاف ، وأريد أن يعلم أني لا أريد أن أراه .

* * *

* انقطع التيار الكهربائي في المنزل ، فأرسلت الأم ولدها ليستطلع هل التيار منقطع عن الحي كله ؟
الابن : كلا يا أمي ليس منقطعًا في شوراع الحي فإن مصابيح السيارات في الشارع مضيئة

* * *

* قرر اتحاد نشالي القاهرة إرسال بعثة فنية إلى المصايف هذا العام لتلقّي محافظ المصيفين وبهذا يتمكنون من قضاء فصل الصيف على بلاچ ابى زعبل ونحن ندعولهم بالمؤبد .

* * *

* المدرس : إزاي ياولد مش عارف تكتب !!
التلميذ : عارف بس الواحد شمال ولا يمين ؟

* * *

* فصل الجرسون من عمله ، فسعى حتى عين حاجب محكمة . وفي أول جلسة طلب منه القاضي أن ينادي الشاهد محمد محمد حسين فصاح قائلاً :
- اثنين محمد وواحد حسين .

* * *

* اخترع أحد عمال الأحذية حذاءً يلبس في الرأس !! وقوبل اختراعه بتشجيع كبير من أصحاب رءوس الأموال ،

* عاد الشاب بعد مقابلة والد خطيبته فقالت له :
- هيه قابلت بابا ؟ - نعم ..
- ولما طلبت إيدي منه عمل إيه ؟
- وطى على إيدي وباسها !









اختراعات ضاحكة لعبة و معلومة

على مرّ العصور شعر الإنسان بالحاجة إلى تيسير شئون حياته فلجأ إلى الاختراع ... وليست كل الاختراعات ذات فائدة للإنسان ، فهناك بعض منها لم يؤدّ الغرض منه ، ودخل متحف التاريخ كطرفة من الطرائف ... من هذه الطرائف هذه الأغطية الغريبة للرأس .

حاول أن تعرف فى أى شىء يستخدم كل غطاء ... وإذا فشلت فانظر الصفحة المقابلة .


القبعة رقم
(1)
قبعة المتكلمين فى أثناء النوم اخترعت سنة 1871 للأشخاص الذين يتكلمون فى أثناء نومهم ... وكان على هؤلاء الإسراع بشراء هذه القبعة التى كانت وقتها جديدة !
5
قبعة الجنتل اخترعها (بارتن) سنة 1890 وهى على شكل مظلة .. وخصصت لعلية القوم من الرجال أو ... الرجل (الجنتل) !
9 ـ القبعة الباراشوت اخترعت سنة 1879 لكى يلبسها الشخص الذى يشتعل فى بيته (حريق) ليقفز من النافذة ويهبط بوساطتها إلى الأرض !
7 ـ قبعة الزلبطة !
فى سنة 1951 اخترعت هذه القبعة التى تقص الشعر (ع الزيرو) وتقلعه من جذوره .. انصحك ما تجربهاش . !
قبعة اللعب
اخترعت سنه 1966 للأطفال يلهون بها فى الحفلات ، وذلك بتدوير الراس كحلقات (زى المروحة) .
8 ـ قبعة السيدات لحضور الحفلات : مخصصة للسيدات اللاى بشكون من الصداع .. ح تسألنى إزاى اقولك .. (هو كده) .. وقد اخترعت سنة 1912 .
2 ـ قبعة المقابلات الغرامية
اخترعت سنه 1896 ليرتديها الحبيب بعد أن يقابل حبيبته ليحافظ على حالته النفسية (مفرفشة ومنعنشة) !
4 ـ قبعة المخترعين
وقد صممها مخترع فرنسى سنه 1879 لكى يلبسها المخترعون وهم يمارسون أعمالهم !
3 ـ قبعة الغطس اخترعها مخترع فرنسى سنه 1878 يدعى كفيرفورد للبحث عن الضحايا فى قاع البحر وإنقاذهم !
10 ـ قبعة أعداء الشمس لكل من يعمل فى الشمس أو يلعب فى الشمس أو لا يحب الشمس ... إيه رأيكم ؟ غاية ... مش كده ؟!





دارت أحداث هذه القضية فى ستينات هذا القرن ، وفى بدايات عمل (فولومبو) فى المباحث العامة ...

***

مصنع ترانزستور فى سنة 1964 ...

المبنى الإدارى فى قمة الهدوء ... لا يُسمع غير صوت خطوات موظف هنا أوهناك .... أو صوت الآلة الكاتبة الرتيب ...

فجأة ! شق هذا السكون شبه التام صوت صرخة مدوّية :

ـ الحقوووونى .... يا نااااااس البيه / المدير .... البيه / المدير ....

كان الصوت لعم (عويس) الساعى الخاص للأستاذ (شوكت عمر) مدير الشركة ...

هرول الموظفون نحوه وهو يلطم خديه فى حسرة ويصرخ :

ـ قتلوه ... قتلوا شوكت بيه ... حاول الجميع أن يدخلوا غرفته ... ولكن (حسان) سكرتيره الخاص منعهم وقال :

ـ ما حدّش يدخل ... لازم كل شىء يفضل مكانه لحدّ البوليس ما يصل .

ولكن (حسان) و(حازم) و (على) دخلوا المكتب وأغلقوا الباب وراءهم ...

كان (شوكت) يبدو كأنه نائم على مكتبه وفى يده اليمنى مسدس دقيق ...

بينما كان (على) يطلب الشرطة من جهاز التلفون الخاص بـ (شوكت) .. لاحظ (حسان) جهاز التسجيل الضخم الموجود على المكتب والذى كان يستخدمه (شوكت) فى تسجيل توجيهاته إلى العاملين ....

وبلا وعى منه قام (حسان) بإرجاع الشريط وأعاد تشغيله فسمع صوت المدير :

- قررت أن أنتحر ، حتى أضع حدًا لمتاعبى التى تحاصرنى من كل جهة .... وفى النهاية أوصيكم بالشركة خيرًا .... الوداع يا أصدقائى .....

ثم صوت طلق نارى ثم قفلة ... وصوت لبعض توجيهات المدير مسجلة مسبقًا ....

وصل رجال المباحث ، وأعاد المفتش فولومبو سماع الشريط ، ثم وجه سؤالاً لحسان :

- أين كنت ساعة اكتشاف الحادث ؟

- عند مدير الحسابات لمراجعة بعض التقارير التى طلبها منّى شوكت بيه .... أقصد المرحوم شوكت ...

- وهل كان يبدو عليه شىء غير طبيعى وهو يطلب منك مراجعة التقارير ؟

- مطلقًا .... كان طبيعيًا للغاية ، بل أكاد أجزم أنه كان فى حالة معنوية طيبة ...

أما (على) فقد سأله (فولومبو) :

- ما هى طبيعة عملك فى المصنع ؟

- مدير المستخدمين .

- هل تعتقد أن الحادث انتحار ؟

- هذا واضح جدًا .... ألا ترى المسدس فى يده ، والتسجيل أيضًا ؟

- وأخيرًا سأل (حازم) :

- أنت مهندس ... أليس كذلك ؟

- نعم يا سيدى مهندس كهرباء ...

***

طلب المفتش (فولومبو) من جميع الموظفين عدم مغادرة المصنع ، لأن الحادث ليس انتحارًا ، بل هى جريمة قتل واضحة جدًا ...

ترى يا صديقى ما الذى استند إليه (فولومبو) لكى يؤكد أن (شوكت عمر) قد قتل ولم ينتحر ؟ حاول حل اللغز ، وإن لم تستطع فانظر صفحة الحلول .



(*) يجب ملاحظة أن القصة تجرى أحداثها فى الستينات أى أن الجهاز بدائى العمل .

Z أحمد و الحب الأول

محمود Z أحمد














وعشت قصة حب من طرف واحد فلم تبادلنى (رضا) المشاعر للأسف !
هات ولعة كمان يا ولد ..


وف يوم قررت أن اكتب لها رسالة أعبرّ فيها عن حبى وأشواقى لها ..
إيه ده ؟

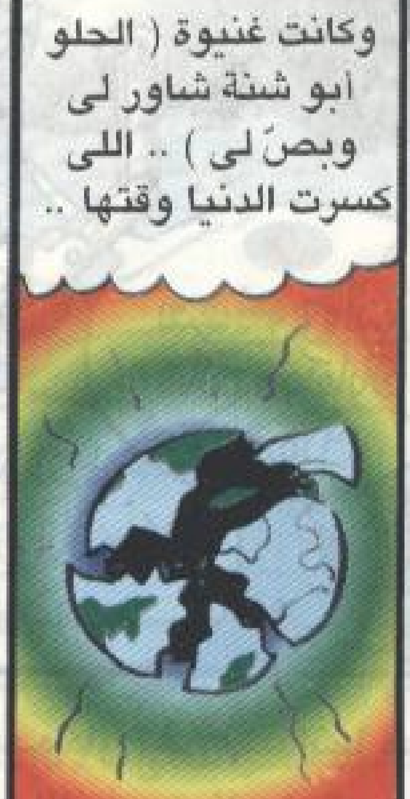

أنى معرفش استقرا يا بيه ..


وفى هذه الأثناء كنت لا أزال مطربًا ناشئًا ..
خلاص خلاص يا جماعة .. حرّمت والله ....
تعيش وتاخد غيرها


وماكانش بيعزّينى فى وحدتى من (متاعب الشهرة) إلا صورتها .. حبيبتى (رضا) .


وبعد سنتين من الحب الصامت شعرت (رضا) بى .. ونظرت إلىّ بحنان لأول مرة !


انفعلت باللحظة دى وكلفت صديقى الشاعر (شفيق العجل) أن ينظم أغنية بهذا المعنى ..


وكانت غنيوة (الحلو أبو شنة شاور لى وبصّ لى) .. اللى كسرت الدنيا وقتها ..


لكن يا خسارة .. قصتى مع (رضا) انتهت نهاية دراماتيكية حزينة ..


اكتشفت إنها كانت متجوزة !!
كليك

بانوراما أبطال فلاش تحت الماء



فى هذه اللوحة الجميلة ... كل بطل من أبطال سوبر فلاش يقول عبارة ما ... لكن ... حدث واختلطت العبارات نتيجة لخطأ ما .... هل تستطيع ردّ كل عبارة للبطل الذى قالها ؟ !

نكتة

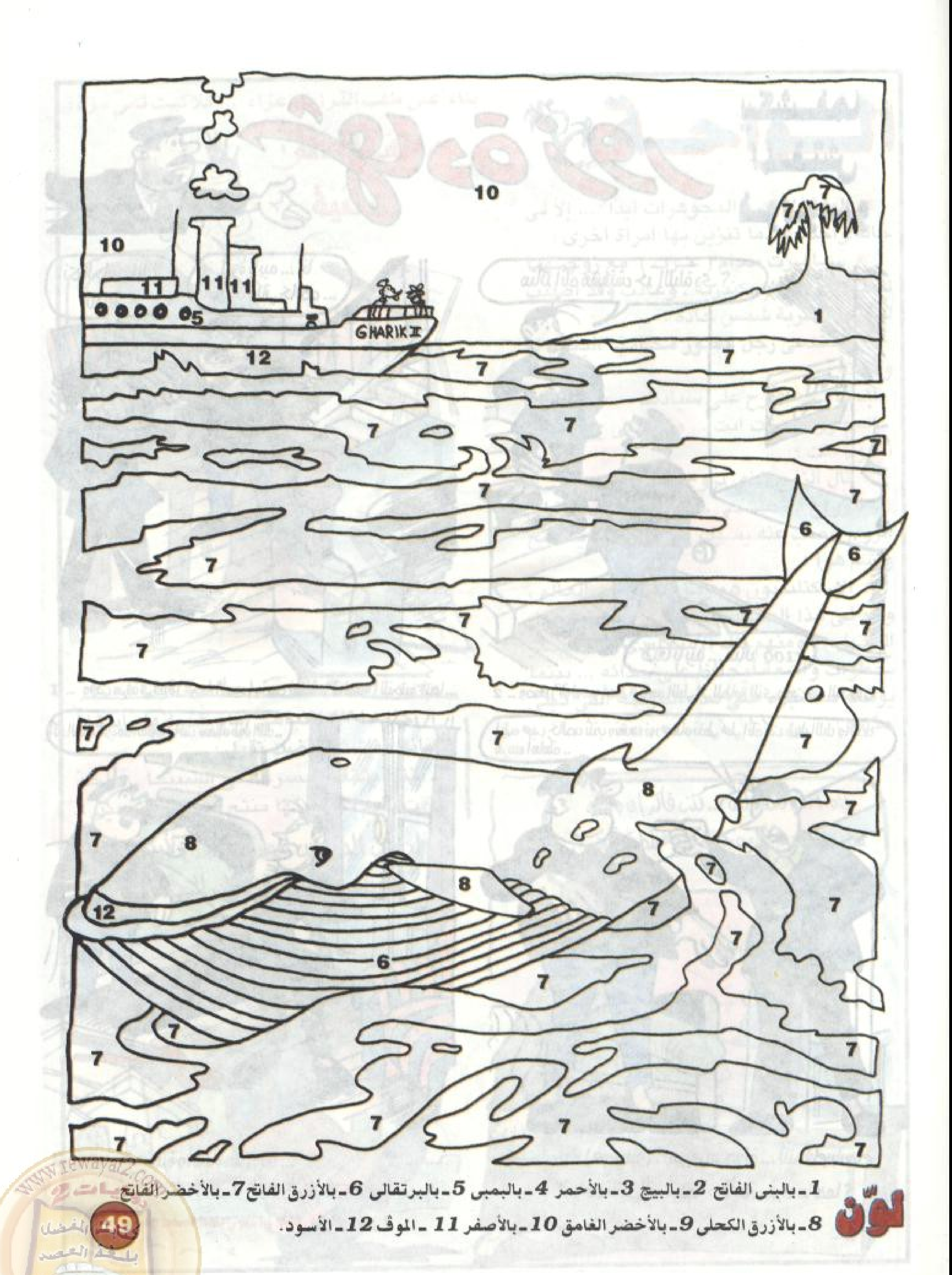
الأول : إن زوجتك تتكلم عن عزمها على السفر إلى أوربا فى الصيف القادم ... فهل عندك مانع ؟

الثانى :

– لا طبعًا .. دعها تتكلم !

قصر الإمام زامين فى دلهى بالهند تم إنشاؤه عام 1537 بعد 30 عامًا من العمل ، ولكن مات مالكه فى نفس هذا العام وهكذا تحول القصر إلى قبر !

النساء فى مدينة (موجوكار) فى أسبانيا مازلن يرتدين الحجاب ، برغم أن العرب خرجوا من بلاد الأندلس منذ ما يقرب من خمسة قرون !



لوّن

1ـ بالبنى الفاتح 2ـ بالبيج 3ـ بالأحمر 4ـ بالبمبى 5ـ بالبرتقالى 6ـ بالأزرق الفاتح 7ـ بالأخضر الفاتح
8ـ بالأزرق الكحلى 9ـ بالأخضر الغامق 10ـ بالأصفر 11ـ الموف 12ـ الأسود.



أنت الحارس الليلى للفندق ؟
أيوه يا بيه ... أنا ماسبتش مكانى خالص ...

1 - وقعت سرقة فى فندق (الحمار الأسود) وذهب المفتش (فولومبو) للتحقيق فيها ...



2 - وصعد (فولومبو) مع الحارس الليلى إلى الطابق الذى وقعت فيه السرقة ...

أكيد السارق هرب من البلكونة أنا كنت سهران طول الليل ..

3 - الحجرة مبعثرة وأشياء مسروقة ...



4 - لم يدع (فولومبو) الأمر يمر بسهولة ... لكنه قام باتهام الحارس الليلى لأنه أخطأ خطأين ... ترى ما هما ؟

انظر صفحة الحلول بعد أن تفشل فى حل اللغز !


الـــواحـــة
بناءً على طلب القراء الأعزاء .... كلاكيت ثانى مرة :
مؤلف أغانى وطنية
* المرأة لا تكره المجوهرات أبدًا .... إلا فى حالة واحدة عندما تتزين بها امرأة أخرى !
* سافرت مدام (عزت) مع زوجها لتصطاف فى الإسكندرية ، وعادت وقد أصيب لسانها بضربة شمس حادة !
* استدعى رجل عجوز محاميًا ليكتب له وصيته ...
المحامى : اقترح على سيادتك ...
العجوز : اسكت انت ... مين اللى ح يموت ؟ أنا ولاّ أنت ؟
* قال الزوج الذى تزوج حديثًا لصديقه :
- الزواج ده صحى جدًا .... لأنه بيخلى الزوج غصب عنه يسيب البيت عشان يتفسح ويشم هوا !
* الإسكتلنديون هم رمز البُخل فى العالم ، وهم فى هذا الصدد يتفوقون على (خليل البخيل) ، ومنهم ذلك الإسكتلندى الذى يسير بخطوات واسعة ليحافظ على حذائه ... بينما يؤنبه ضميره على هذه الطريقة التى تُبلى حذاءه !
ياه !... الحمد لله ... كنت فاكر إن ورقك سليم 100 % لكن وجدت فيه غلطة آهى !!
حسنين طه
عدو الناس
* جلست الأم تتباهى أمام جيرانها بابنتها الفنانة الناشئة فمضت تقول :
- بنتى بتتقدم بسرعة فى السينما .... لحدّ دلوقت تقدم لخطوبتها منتج وثلاثة مخرجين !
إدارات المدارس المصرية تقدم لأبنائها الفيلم العربى : الانتقام الرهيب !
40 كجم

"عربى"
عادل فى المدرسة؟
عندما يريد (نظير) الخلاص من موقف محرج .. كقراءة دروس المطالعة يطلق لعينيه العنان ..
زيووووو
إيه ده ؟
آسف يا أستاذ .. مش عارف اقرأ اللى على السبورة ..
طبعًا .. سيادتك مش عارف تقرأ برغم إنك السبب ..
يا أستاذ أنهِ الحصة حرصًا على سلامتك وسلامة الطلبة ..
تفتكر كده يا (كريم) ؟ لكن (نظير) ده زميلكم وصاحبكم إزاى تخافوا منه بالشكل ده ؟
لأن اللى بيحصل منه ده بدون قصده يا أستاذ !
أيوه يا أستاذ دى عينه ما شاء الله من طراز (سكود)
يا جماعة صدقونى الولد ده مالوش مكان بيننا ، وطرده أصبح ضرورة للخلاص من شره وعينه الحسودة !


إيه سبب هجومك الشرس عليَّ يا سى (توتو يا عضلات) ؟ مش قالوا لك إنى لا اقصد إيذاء أحد ؟
ولو .. ده لا يعفيك من المسئولية .. إنت عضو فاسد فى المجتمع ولا بد من بترك !
بلاش
ما بلاش يا توتو ... لا تكتسب عداوتى أحسن لك ... اسمع كلامى بدل ما تندم !
أنت فاكر نفسك إيه ؟ محدش عارف يوقفك عند حدك ؟ لكن ده أنا (توتو عضلات) والأجر على الله ...
يا سلام علي عضلاتك يا توتو ... ولاً تناسق جسمك وقوته !
زيـوووووو
آااه يا جسمى .... آااه يا عضلاتى ...
تستاهل يا توتو ... دى عينة بسيطة من اللى ممكن أعمله فيك !
يا جماعة الحقوا توتو !
بروووم



وتدخل ميدو بعقله ...
خلاص يا (نظير) ... كفاية اللى عملته فيه والمسامح كريم
مش مع ده يا ميدو .. وبعدين هو اللى جابه لنفسه .
نظير ... نظير .. فيه مفاجاة عظيمة لك .. مش ح تصدقها أبدًا ...
مفاجاة إيه يا سى (سرور) ؟ اوع تكون بتتريق إنت كمان !
مش مصدقنى روح للمدرِّس هو عاوزك ضرورى .
أنا وجدت وسيلة للاستفادة من قدراتك الخارقة فى شىء نافع ... بس من فضلك ابعد عينيك عنى ..
الحائط ده مطلوب هدمه .. والمفترض أن يحضر العمال فى الغد لهدمه ... فلو استعطت بوساطة عينيك الجبارة أن تهدمه ...
بس كده يا أستاذ ؟ دى حاجة بسيطة خالص ... المهم تفتكرنى فى أعمال السنة استعنا ع الشقا بالله ...
برررووووم !
أى خدمة .. مع السلامة !
تمت

ضحكات

كانت امرأة تتلقى دروسًا فى الجامعة وهى أم لخمسة ، أطفال دخل أصغرهم المدرسة حديثًا .. وعندما جلست تراجع مادة علم النفس ، قررت ألا تقرأ شيئًا عن (بياجيه) عالم النفس المتخصص فى الأطفال ..

وصادف أن الامتحان كله كان حول (بياجيه) ..

فاضطربت أولاً .. لكنها ما لبثت أن هدأت روعها بالفكرة الآتية : « وهل يعرف بياجيه أكثر منى عن الأطفال ؟ لقد ربيت خمسة منهم » وأخذت تملأ الصفحات واحدة بعد الأخرى ...

وجاءت نتيجة الامتحان فى صالحها بنسبة 85 ٪ مع ملاحظة تقول : إنه كان يجدر أن تذكرى اسم (بياجيه) أكثر مما فعلت !

على لوحة إعلانات فى الجامعة علَق العنوان الآتى لمحاضرة : هل الشيب المبكر وراثى ؟ فكتبت إحداهن تحته : (أجل ... إذ إن مصدر شيبى كان أطفالى) .





خليل بخيل
فى
موعد مع
الموت !
خليل البخيل
ومن المعروف ان ضغط الزوج على زوجته باستمرار ، قد يؤدى إلى شىء من اثنين : إما الانفجار .. أو العُقد النفسية على اختلافها ....
يا عدالات .. عدالات ..
واه علىّ وعلى حالى .. عاوز إيه الراجل ده منىّ ؟
حضرى نفسك عشان نسافر اسكندرية أنا وانت لوحدنا .... فسحة يعنى ....
خليل .. انت جرى لعقلك حاجة ؟
أبدًا يا حياتى ... عاوز أتسبب لك فى السعادة والاتزان النفسى !
آ .. آ .. أنا مش مصدقة نفسى .. آ .. بتتكلم جد أجهز نفسى يعنى ؟
ها ها ها ... أما أنا كنت (كابتك) كبت .. مسكينة !
خلاص يا حبيبتى ؟ أنا جاهز ....
56


آه ... آه بقى لنا ساعة وربع ماشيين يا خليل .. أمّال ح نركب إمتى ؟


يا عدالات يا ختى المشى رياضة .. خاصة فى سننّا دى ..
مش ممكن يا خليل .. مش قادرة اتحمل أكثر من كده .. وقف لنا أى حاجة نركبها .. حتى لو حنطور !
هه ؟


تاكسى يا ست هانم ؟ تاكسى مرة واحدة ؟ إنت فاكرانى ورثت ؟


وكمان الوابور يا عدالات ؟ أنا ح ابتدى اتضايق ..
تعيش وتركبنا يا خلُو ..


اعمل معروف يا (خليل) ... إوعَ تنشّف ريقى زى التصييفة اليتيمة اللى عملناها من سنتين


بالعكس .. أنا ح أوريكى الهنا اللى محدش شافه ..


وفى الإسكندرية
لوكاندة الأنس
آدى أوّلكش !




ينهار زى بعضه .. إيه ده يا (خليل) ؟ دى أودة ننام فيها ؟

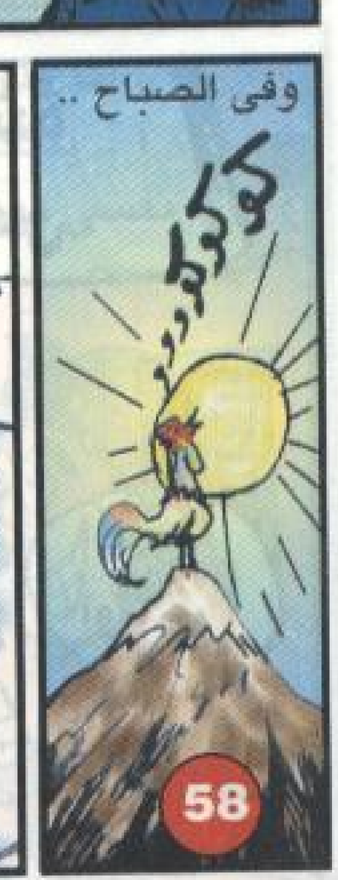

سيبك من الأودة وتعالى متعى عينيك بمنظر البحر .. يا جمال اسكندرية !!


اللّه اللّه اللّه .. شايف سرب (الأكلان) اللى ماشى يتمخطر فوق السرير !


أمال عايزه إيه من أودة إيجارها عشرة قروش فى الليلة ؟ خليكى واقعية ..


أمرى للّه ... أنام واقفة ... هى دى أول مرة (أستمتع) بالتصييف معاك يا خليل ؟!


وبالفعل قضت (عدالات) ليلتها نائمة فى وضع الوقوف للهروب من أسراب البقّ !


وفى الصباح ..


هاااااو ... صباح الخير يا عدالات .. أما أنا نمت نوووووم !


طبعًا .. ولاحسيت بالقرص اللى ورّم لك جسمك كله ..


إيه ده ! ! يا ساتر !!


تجاوز خليل محنته بسرعة ..
خارجين على فين يا (خليل) ؟
على البحر يا عدالات ...
البحر ؟ يعنى ح نعوم يا خليل ؟ أجيب مايوه ؟
نعم يا ختى ؟ مايوه ؟! إنتِ ناسية إنى راجل حِمِش ؟
يا سلام ؟! حِمِش ؟ إنت ناسى إنك يهودى ؟
إلى البحر ... إلى الحرية ... إلى الانطلاق ...
ولم يصدق خليل نفسه ... فقفز إلى البحر دون أدنى خبرة فى فن العوم .
سبلاتش
يا عدالاااااات شايفانى ؟
حاسب على نفسك يا خليل .. إنت ما بتعرفش تعوم .. ما تدخلش فى الغريق ..


فجاة ..شعر (خليل) برغبة عارمة فى التوغل نحو الجزء الغريق ...
أجمل حاجة فى البحر إنه مجانًا ..
حاسب يا جدى ..
يا خلييل .. ارجع .. أنت مريض بالقلب ..
ماهى إلا دقائق حتى ....
اختفى خليل .. ياااه .. الحقووونى ...
فيه إيه يا ست ؟ إيه اللى حصل
خليل جوزى .. خليل البخيل ..
خليل البخيل بتاع (فلاش) ؟ ماله ؟
دخل فى الغريق ومش باين من ربع ساعة ..
ده راجل بخيل ومحدش بيحبه .. خليه يغرق !
أبوس إيدك .. اعمل معروف .. ده برضه جوزى ...
حاضر حاضر ... عشان خاطر قرأ فلاش بس .. آهو على الأقل بيسليهم ويشغل وقتهم ..
وقفز الشاب الرياضى فى البحر قفزة تدل على إجادته التامة لفن السباحة ...

وكلما تقدم الشاب ... لا يجد أثرًا لخليل البخيل
غريبة .... راح فين ؟ !

يا ترى انت فين يا مروز ... أقصد يا خليل ؟

إيه ده ؟ الشاب راجع لوحده ؟ يا ساتر ! !

للأسف يا ست عدالات .. ما وجدتوش .. البقية فى حياتك .

إيه ؟

يا سبعى .. يا جملى .. يا للى كنت منشف ريقنا ..



وعادت عدالات إلى القاهرة وحدها بالفعل لتنعى لأولادها والدهم ...



أصدقائى تُرى .. هل كنتم تحبون (خليل البخيل) بصفته - أولاً وأخيرًا بطل من أبطال فلاش ؟ - أم أنكم كنتم تبغضونه لأنه يهودى بخيل ومثل سيئ لكل إنسان ؟ يسعدنى تلقى انطباعاتكم عن : وفاة خليل البخيل ..

تمت

سر اختفاء التحفة



السيد (رأفت الشماشيرى) فى قمة السعادة لأنه فى انتظار كوكبة من أصدقائه المقربين ، خاصة وأنه قادم على الفور من (بيرو) ومعه تمثال نادر ذو قيمة فنية عالية ...

فى المساء ...

حضر الأصدقاء وقضوا سهرة ممتعة ، تحدثوا فيها عن التحف الفنية والآثار النادرة التى تمثل جانبًا كبيرًا من اهتمام كل منهم ....

وفى لهجة مسرحية هتف رأفت الشماشيرى فى ضيوفه :

- والآن أيُها الأصدقاء الأعزاء ... سأريكم شيئًا نادرًا له قيمة فنية وتاريخية عالية جدًا ، وأنا على ثقة من أنكم ستنبهرون به !

وتركهم وتوجه إلى غرفة الصالون حيث يحتفظ بالتمثال ، ليريهم إياه ... لكنه لم يجده !

وجن جنونه !

ودار فى القصر كله كالملسوع ، يبحث هنا ... وهناك ... لكن بلا فائدة ... كان التمثال قد اختفى تمامًا ...

وعزم على الاتصال برجال الشرطة فى الحال لكى يساعدوه فى استعادة التمثال ، ولكنه غيّر رأيه فى اللحظة الأخيرة ...

فقد انتبه إلى أن السارق لا بد أن يكون واحدًا من ضيوفه ، خاصة وأن الحراسة على القصر ممتازة ولا تسمح بدخول أىَ غريب سواء من الباب الأمامى أو الخلفى ...

وقرر أن يؤجل الاتصال بالشرطة حتى يحاول أن يستعين بذكائه فى معرفة حل لغز اختفاء التمثال ، وهو لن يعلن عن اختفائه ، بل سيتعامل مع أصدقائه وكأن شيئًا لم يحدث !

❋ ❋ ❋

وبدأ فى سؤال الحاضرين عما فعله كل منهم فى اللحظات التى تلت وصوله إلى القصر ...

فكان أولهم الأستاذ (تهامى) وزوجته (روحية) ... والاثنان عالما آثار كبيران ... قالا له : إنهما بعد حضورهما خرجا إلى الحديقة الجميلة التى تحيط بالقصر لتعرّف أنواع النباتات النادرة التى تنتشر فى أرجائها ...

أما ثانى الضيوف فكان (البروفيسور هنرى) عالم التحف الإنجليزى الشهير .. وكل اهتمامه بالتحف التى تشتهر بها أمريكا اللاتينية .. لكنه - ويا للأسف - رجل أطرش .... لا يسمع بسهولة .... فلم يفهم كلام الأستاذ (رأفت) !

والثالث الدكتور (هريدى) أستاذ التاريخ الشهير ، وهو عائد من سفر بعيد لتوه ... وقال الدكتور (هريدى) : إنه تشرف بزيارة السيد (رأفت الشماشيرى) وهو فى شوق شديد لرؤية تمثاله النادر ....

أما ضيفه الرابع والأخير فهو الحاج (عبد المتجلى) ، وهو تاجر تحف كبير وله متاجر عديدة بمنطقة (خان الخليلى) التى اشتهرت بتجارة العاديات والتحف النادرة ...

وحدثه (عبد المتجلى) عن آخر صفقاته التى اشتراها من (زبون سُقع) وهى قازة (سيڤر) ثمينة جدًا دفع فيها 300 جنيه فقط ، مع أنها تساوى أكثر من خمسين ألفًا من الجنيهات !

❊ ❊ ❊

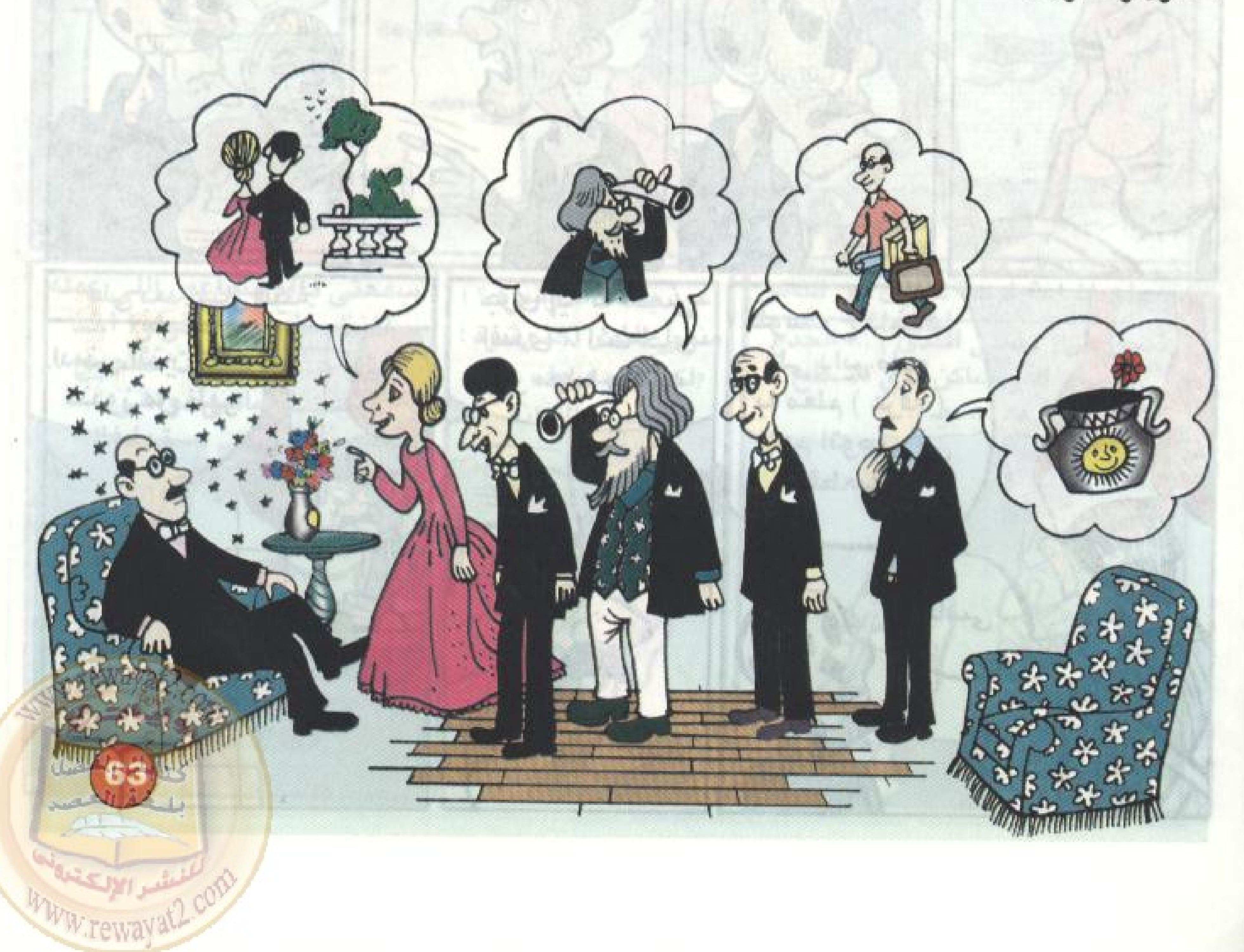
وهكذا تحدث (رأفت الشماشيرى) مع ضيوفه ، وحدّد بذكائه الشديد شخصية السارق وقد صُدِم شخصيًا فيه .. لكنه كان مجبرًا على مواجهته واتهامه له بالسرقة ..

وفى النهاية أشار إليه قائلاً :

والآن .. ما رأيك فى إعادة التمثال الذى سرقته بدلاً من استدعاء رجال الشرطة يا ..

❊ ❊ ❊

صديقى .. من هو السارق ؟ وكيف عرفه (رأفت الشماشيرى) ؟ لا تنظر فى صفحة الحلول قبل أن تحاول وتحاول .







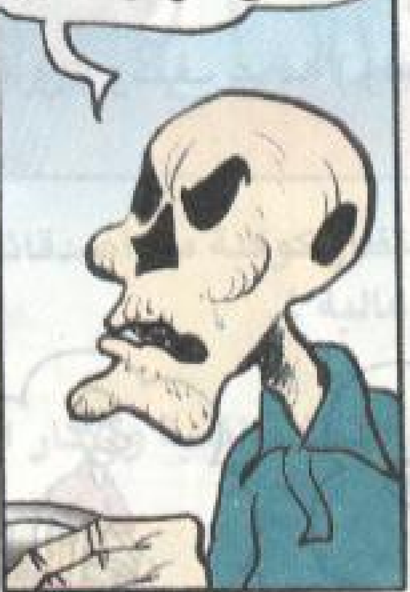


المواطن المطحون

عم يونس بائع الفول فى حارة (حرام عليك) يعانى فى الصباح شدة الزحام ..
















عم رفاعى يا فكهانى اديني كيلو من كل صنف ..
يا سلام ؟ ! مش بعادة يعنى يا منسى افندى .. ويا ترى معاك فلوس ؟
أيوه يا عم رفاعى ... ح تاخد حقك وفوقه بقشيش كمان ...
ياه !
وهكذا ظل المواطن المطحون يتسوق ويدخل كل محل ويخرج منه وقد دفع مبالغ كبيرة غير الإكراميات التى يتركها عن طيب خاطر ...
مكوجى أبو بخة لصا
ت : 3345161
بسرعة شوية يا ولد ..
حاضر يا فندى
المقاولون
حديد
وبدأت إشاعة غريبة تسرى بين الناس
تصور إن (منسى افندى) ... الجدع العدمان اللى ساكن فوق السطح ده ... بيـ ...
أعوذ بالله .... رشوة ؟ ! منسى افندى أخذ رشوة ! لكن ده معروف عنه الضمير والأمانة ..
سمعتى يام سماعين اللى عمله المنيل منسى ؟ بيقولوا أخذ مليون جنيه رشوة .. صحيح تحت الساهى دواهى !


وبدأت معاملة الناس تتغير ..
أهلاً أهلاً منسى بيه ... اتفضل خد شاى معايا ..
يا سلام ؟ إيه يعنى المعاملة الجديدة دى يا سى (سيد) ؟ هو جرى فى الدنيا إيه ؟
جرى إننا ما كنّاش عارفين قيمتك ... جرى إننا كنا ظالمينك وعاوزين نصلّح غلطتنا!
وإيه هى قيمتى ؟ وإيه غلطتكم إن شاء الله ؟ إيه اللى حصل يا ناس ؟
حصل إنك أصبحت من أصحاب الملايين يا منسى بيه ...
ملايين إيه يا ناس ؟ مين قالكم الكلام ده بس ؟!
اللى قال لنا الفول اللى كل يوم تشتريه يا منسى أفندى ...
واللى قال لنا كمان اللحمة اللى جنابك كل يوم تاخذها منى ..
واللى أكّد لنا الكلام أكتر وأكتر الفاكهة اللى بتسحبها يوميًا من محلّى ...
والخضار الأصناف والألوان يا سى منسى ..


هى دى الحاجات اللى استندتوا إليها عشان تقولوا علىّ من أصحاب الملايين ؟ شوية فول ولحمة وخضار ؟ طبعًا كل ده لأنكم مش بتعتبرونى بنى آدم من حقه ياكل ويشرب ...
حاشا لله يا منسى افندى طبعًا انت بنى آدم .. من حقك تاكل وتشرب وتستمتع بالحياة زى مانت عاوز ..
لكن احنا بنسأل : إنت بتجيب الفلوس دى كلها منين ؟ لقيت كنز ولا عمك اللى فى البرازيل مات ؟
لا يا سيدى ..لا وجدت كنز ولا لى أعمام فى البرازيل ... ولا الفلوس دى بتاعتى من أصله !
مش فلوسك ؟ يعنى سارقها ؟ ولا واخدها رشوة من حد ؟
لا دى ولا دى كمان ، دى فلوس شريف بيه الراجل اللى ماجر الشقة المفروشة فى العمارة اللى باسكن سطحها ...
اشتغلت عنده خدّام .. مقابل إنه يعطينى فضلات أكله اتغدى بها ... استريحتم كلكم خلاص !!
ياولداه
تمت

بناء ڤيلا بمدينة الشروق !

العمل على قدم وساق فى بناء إحدى الڤيلات بمدينة الشروق ... لكن يبدو أن العمال غير محترفين ... فهم يتعرضون لمواقف غريبة تدل على أنهم غير مدربين جيدًا ... كما أنهم تبادلوا العبارات التى يقولها كل منهم ... والمطلوب منك أن ترد لكل عامل منهم عبارته التى يقولها ... نسيت أن أخبركم أن المواطن المطحون والبحار الغبى وكابتن غريق يشتركون فى البناء !



كلمة السر

ع	ب	د	ا	ل	ر	ح	ى	م	ى
ج	ص	ف	خ	م	هـ	ت	هـ	ا	ف
ى	م	ح	ا	ذ	د	ى	ن	ى	ا
هـ	و	س	ب	ح	ى	و	ا	ن	ش
ا	ى	م	ى	ى	ى	ل	ء	ا	ل
ن	ل	ن	و	ر	ب	س	هـ	س	ا
ف	ن	ش	ا	د	ى	د	ن	هـ	د
ر	و	ك	ش	ل	ا	د	ب	ع	ب
ظ	ع	ب	د	ا	ل	ص	م	د	ع
ل	ح	ا	ت	ف	ل	ا	د	ب	ع

★ حبيب . ★ سامر . ★ صمويل . ★ شادى . ★ عبد الشكور . ★ عبد الصمد . ★ عبد الفتاح . ★ عبد الشافى . ★ عبد الرحيم .

★ چيهان . ★ سلوى . ★ إيناس . ★ هناء . ★ هند . ★ هدى . ★ مى . ★ نور . ★ ظل .

★ خذ . ★ فن .

كلمة السر اسم بنوتة

مغامرات علام !





مغامرات علام !





حيوانات سريعة

الفهد : أسرع الحيوانات .. يصل إلى سرعة 72 كم / ساعة فى ثوان معدودة ، وأقصى سرعة له 115 كم / ساعة .

الأسد : تصل سرعته إلى 80 كم / ساعة ، لكنه لا يهوى الجرى ... ويترك أنثاه تصطاد الفرائس بدلاً منه .

النعامة : كل خطوة من خطواتها تبلغ مترين طولاً وتصل سرعتها إلى 75 كم /ساعة .

الفيل : تصل سرعته إلى 40 كم / ساعة .

الأرنب الجبلى : عندما يهرب من محاولة صيده تبلغ سرعته 70 كم / ساعة .

الكنغر : لا يجرى ولكن يقفز قفزات تصل إلى 10 أمتار للقفزة الواحدة .





لغز المفتش فولومبو :

أيها الأصدقاء .. استجمعوا كل حواسكم .. وملاحظتكم الدقيقة حتى يمكنكم معرفة :

غلطة رمزي



1 ـ كلف المفتش (فولومبو) بمراقبة الشاب المستهتر (رمزي) .. وقد وجده داخل النادي يلهو مع أصحابه ..

دققوا في كل تفصيلة صغيرة في الرسم .. في كل كلمة ينطق بها أي شخص .. وسيساعدكم هذا في حل اللغز ..



2 ـ يعيش (رمزي) عيشة شاب أعزب .. ولا يذاكر دروسه أبدًا .. ومتفرغ للتهريج والعبث ...



3 ـ (فولومبو) يطلب منه النوم لكي يذهب هو إلى مقر عمله ..

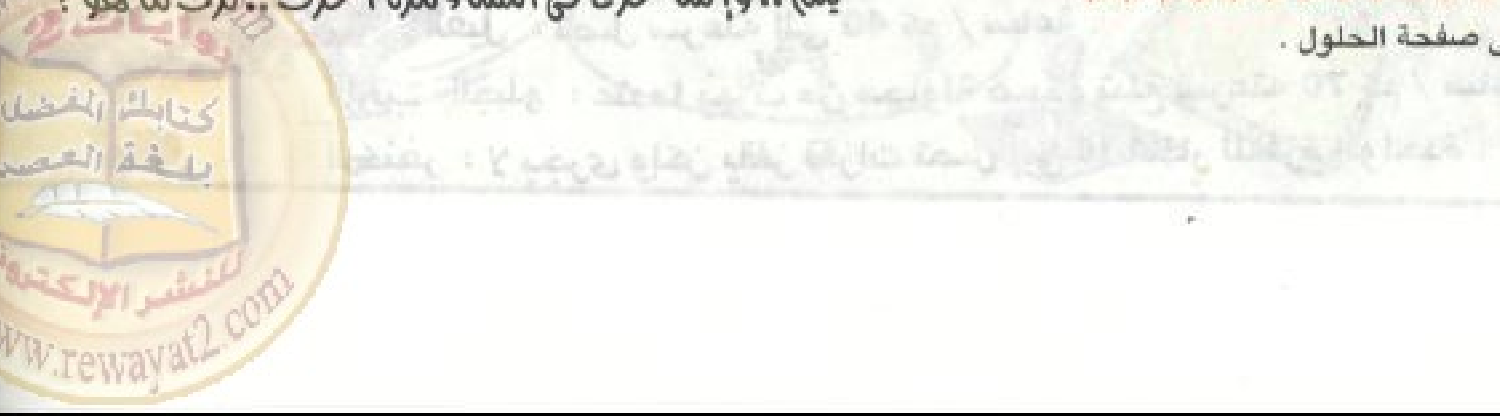


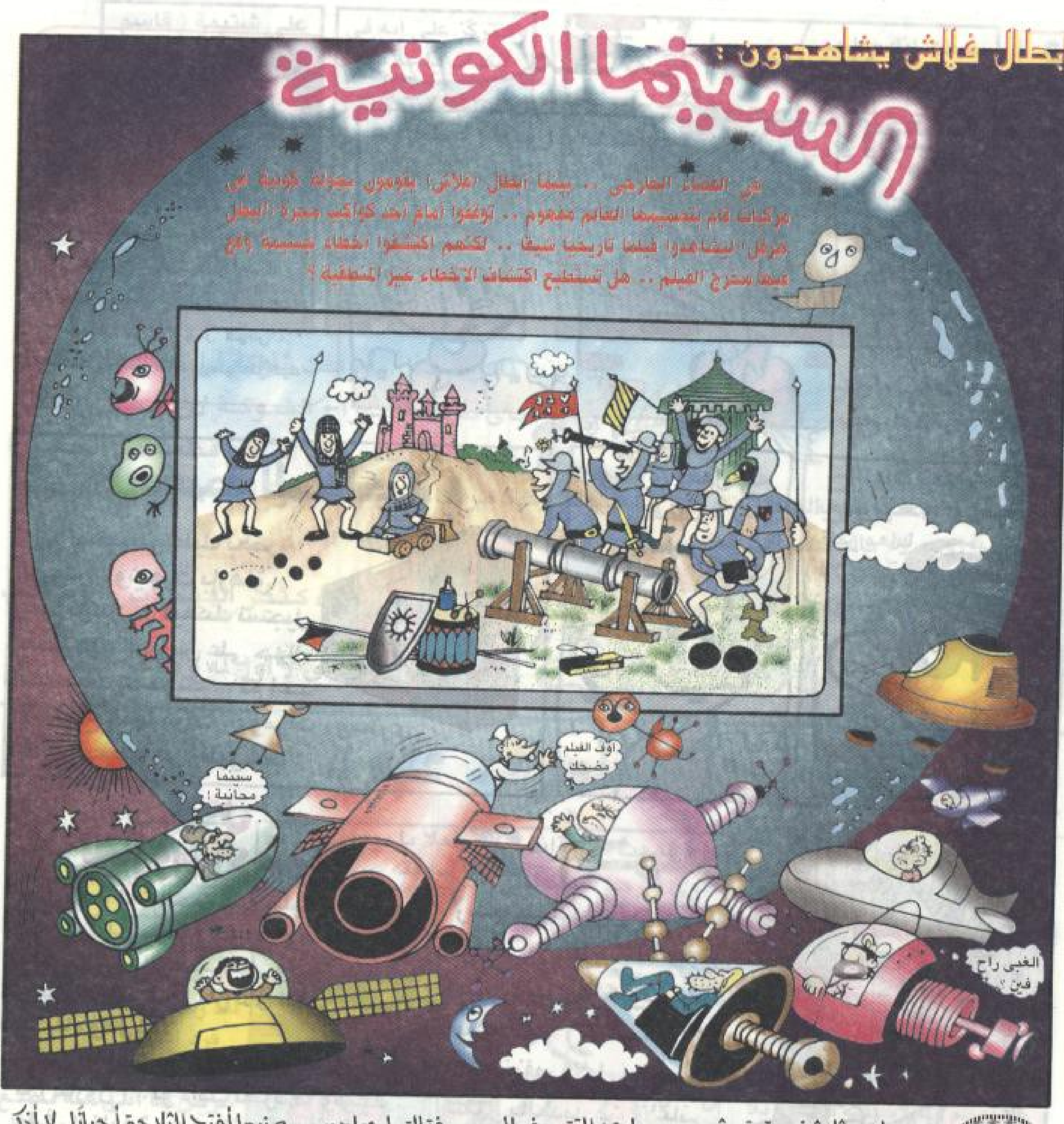
4 ـ في اليوم التالي في الساعة الأولى من الصباح ذهب (فولومبو) إلى (رمزي) ليرى هل استمع إلى نصائحه أم لا ..



5 ـ شيء واحد جعل (فولومبو) يتأكد أن (رمزي) لم ينم .. وإنما خرج في المساء مرة أخرى .. ترى ما هو ؟

انظر الحل في صفحة الحلول .





جلست ثلاث نسوة يتحدثن عن مساوئ التقدم في السن ... فقالت إحداهن : « عندما أفتح الثلاجة أحيانًا ، لا أذكر إذا كنت أريد أن أضع فيها شيئًا أو أن أخرجه !

واعترفت الأخرى : « هذا ليس مهمًا بالنسبة إلىّ ... ففي أحيان كثيرة أكون في أسفل السلم ، دون أن أدرى ما إذا كنت أريد الصعود أو الهبوط !

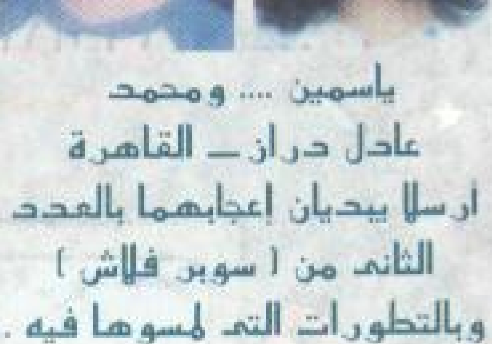
وانبرت الثالثة : « أشكر الله لأنه حفظ ذاكرتي حتى اليوم » .... وإذ نقرت الخشب بيدها لمنع الحسد أضافت متسائلة : « من ذا الذى يدق على الباب » ؟!

❖❖❖

مدير مكتب عقارى ، عرض يومًا شقة للإيجار على سيدة ... وسألها : ما مهنة زوجك ؟ أجابت : إنه جندى ..
سألها : ألديكما أولاد ؟ أجابت : نعم ، سبع سنوات وتسع سنوات واثنتا عشرة سنة !
سألها : حيوانات ؟ أجابت : كلا كلا .... إنهم مهذبون جدًا !

مغامرات علام





ياسمين .... ومحمد
عادل دراز – القاهرة
ارسلا يبديان إعجابهما بالعدد
الثانى من (سوبر فلاش)
وبالتطورات التى لمسوها فيه .



معلومة تلفزيونية

ظهر (علام) فى أول أعداد (فلاش) عام 1990 ... ولاقى قبولاً ونجاحاً كبيرين لدى القراء ... وقام ببطولة المغامرات حتى الآن !

« نصيحة للمذاكرة »



إذا استعصى عليك بعض الدروس ، وشعرت بإرهاق وعدم تركيز .... فيمكنك تسجيل بعض هذه الدروس على جهاز الكاسيت بصوتك ... ثم أعد الاستماع إليها مرات ... ومرات ، وسترى أنك ستحفظها عن ظهر قلب !





درس لهارون الرشيد !

دخل أحد الصالحين على خليفة المسلمين (هارون الرشيد) .. وجلس معه بعض الوقت ثم همّ بالانصراف .. ولأن (هارون) كان فطنًا .. فقد شعر بأن لدى الشيخ الكثير ، فاستبقاه وقال له :

عظنى أيُها الشيخ .. فقال الشيخ :

يا (هارون) .. لو دامت لغيرك ما وصلتك .. فقال الخليفة : زدنى أيُها الشيخ .. فقال الشيخ : يا (هارون) تلك قصورهم وهذه قبورهم .. قال هارون زدنى أيُها الشيخ .. فقال كفى بالموت واعظًا يا (هارون) .. فبكى (هارون) حتى ابتلت لحيته ثم قال : أيُها الشيخ أعليك دين فاقضيه عنك ؟

قال : يقضيه عنى من هو أقدر منك .. فقال : خذ من مالى ما يكفيك .. قال : ويحك يا (هارون) اتحسب أن الله يرزقك وينسانى ؟ فسكت الرشيد ولم يحرَ جوابًا .. فانصرف الشيخ .

Z أحمس



رسم جدارى بأحد مقابر الأسرة العشرين يصور أول آلة كونترباص يمسك بها (Z أحمس) مطرب الملك (خنفور الأول) الخصوصى ... اشتهر بالعديد من الأغانى العاطفية الملتهبة مثل أغنية (تابوت حبيبى) وموشح (آمـــون ياللالى) وطقطوقـة (إيزيس فى باريس) ... وجدير بالذكر أن المطرب المعاصر محمود Z أحمد ينحدر من سلالة هذا المطرب العظيم .

علام







شوكة في الحلق !

إذا كنت تأكل سمكًا .. ووقفت شوكة فى حلقك فلا تحاول بأى طريقة إخراج الشوكة لأن أفضل وسيلة لتحقيق ذلك ، هى ابتلاع قطعة من الخبز ، لتسحبها معها إلى الداخل ، ولكن إذا حاولت عدة مرات ومازالت الشوكة مستقرة فى الحلق .. فلابد من الإسراع بالذهاب إلى الطبيب ...

فوازير



1 ـ ما هو الشيء كثير الفتحات ... ومع ذلك مليء بالماء ؟

2 ـ ما الشيء الذى لا أول له ولا آخر ؟

ابن رشد

هو أعظم الفلاسفة العرب بلا منازع ولد فى الأندلس عام 1126 م .. كان طبيبًا وفيلسوفًا اهتم بالتوفيق بين الفكر الإسلامى والفلسفة اليونانية ... تمت ترجمة مجموعة من كتبه إلى اللاتينية ودُرِّست فى باريس وغيرها من بلاد أوربا ...

ترك العديد من مؤلفاته العربية الفلسفية والطبية ... وجدير بالذكر أن كتبه تعتبر من أندر المراجع التى لا تزال تستخدم حتى الآن ... توفى عام 1198 م .

مغامرات علام !!





اضحك

فى أثناء زيارة الأم وابنها لأحد المعارض الفنية ... وقفت الأم تتأمل اللوحة بإعجاب ثم قالت لابنها :

ـ هل ترى هذه اللوحة ؟ لقد رسمها صاحبها لنفسه .

فرد ابنها :

ـ هذا مستحيل ، ألا ترين يا أمى أنه يضع يديه فى جيوبه ؟ فكيف إذن رسم هذه اللوحة ؟

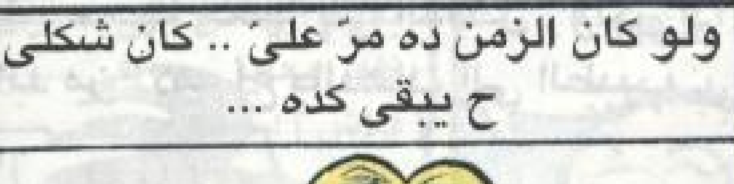
تتميز الزرافة بطبيعتها الهادئة وهى تفضل الهروب من عدوها بدلاً من مواجهته وبسيقانها الطويلة التى يصل طولها إلى مترين ... تستطيع العدو بسرعة 50 كم / ساعة .

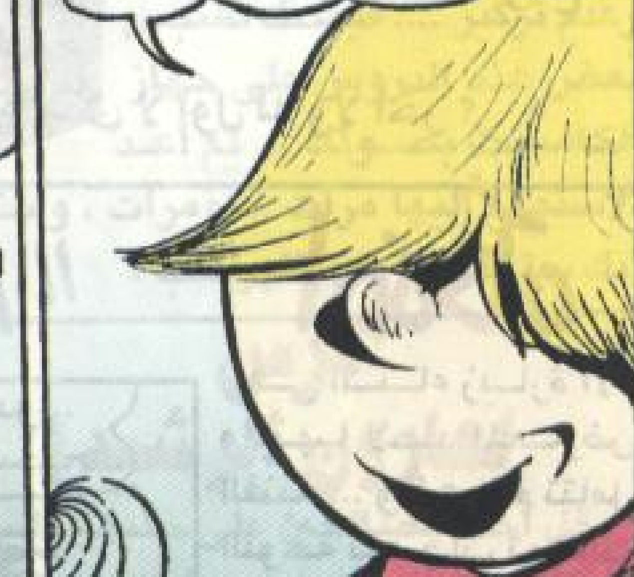
فارس و عودة لم تكتمل

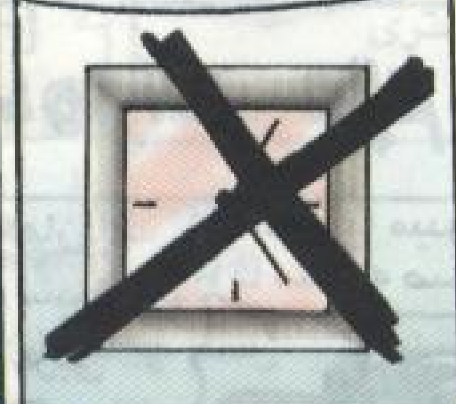




















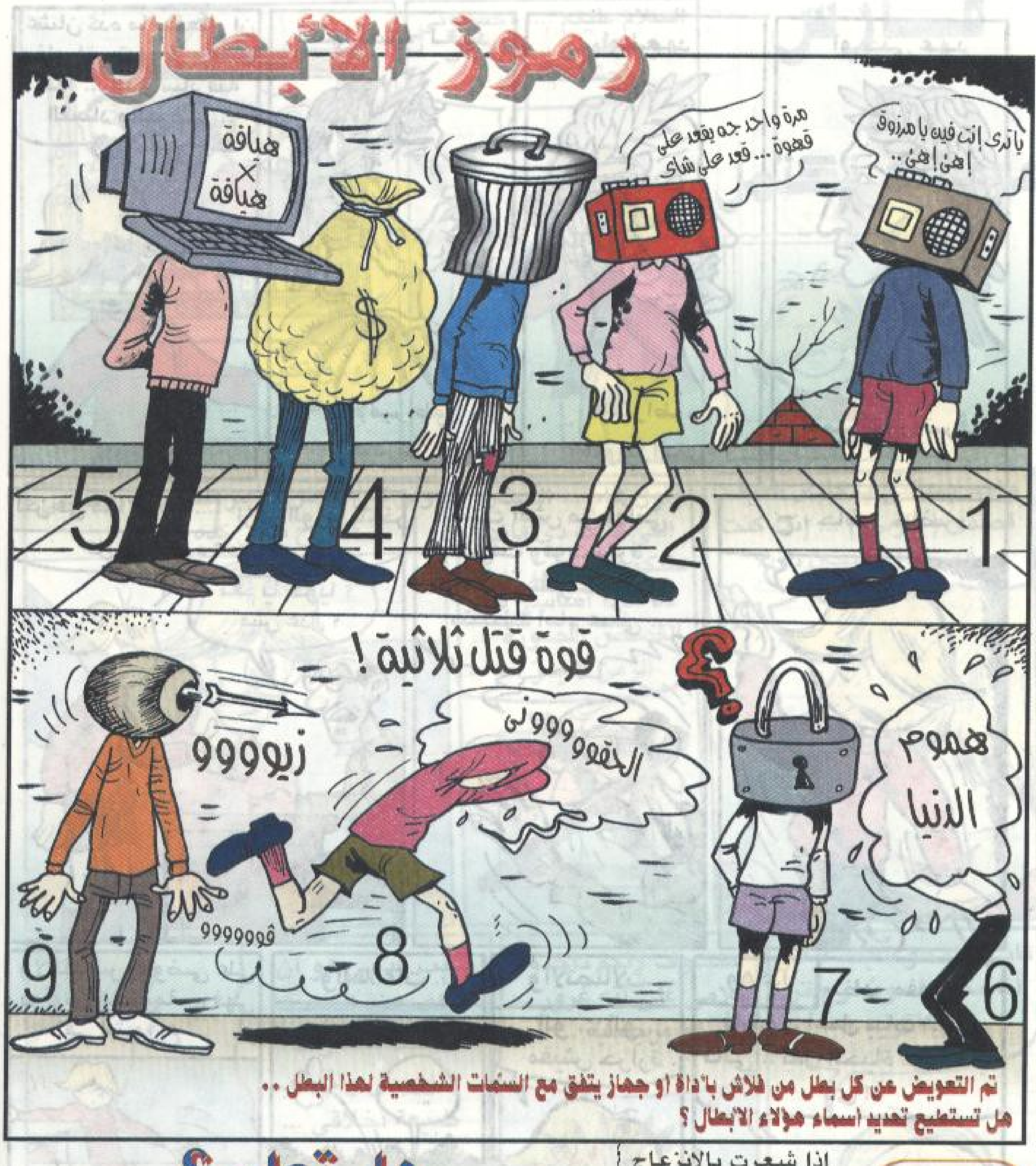
عارفين ليه ؟ لأن أخلاقى هى أخلاق الفوارس والنبلاء .. الصدق .. الشهامة .. الأمانة .. ودى نادرة هذه الأيام .. ويمكن كمان مش موجودة .





عشان كده ما ينفعش إن مغامراتى تدور فى زماننا هذا ... الذى ساد فيه الفساد والفوضى ..
لكنها تصلح لعهد
الإمبراطور (هادريان) ...
أو لعهد
الإمبراطور (أنتونين التقى)
أو حتى عهد
الإمبراطور (نيرڤا)
لكن فى هذا الزمن ...
إزاى الورق يتأخر كل الوقت ده ؟ ده مش عدل ..
نعم يا خويا ؟ مش عدل ؟
طيب امش من قدّامى دلوقت وفوت بكره ... أحسن عفاريت الدنيا بتتنطط أمام عينى ...
ح . حاضر حاضر ....
ولا تقتصر الفوضى على دواوين الحكومة ... فهى فى الشوارع ...
والبلاعات ...
هيه
والاتصالات ...
آلو ... آلو ... مفيش حرارة .
وهكذا ..
يظهر مفيش فايدة .. أعمل بيات شتوى تانى .. بدل الحياة فى الغابة دى !!
تمت

رموز الأبطال



تم التعويض عن كل بطل من فلاش بأداة أو جهاز يتفق مع السمات الشخصية لهذا البطل ..
هل تستطيع تحديد أسماء هؤلاء الأبطال ؟

مبيد حشرى طبيعى

إذا شعرت بالانزعاج من الحشرات الضارة يمكنك طردها من البيت بكل بساطة .. وذلك بغرس عدد من حبات القرنفل فى ليمونة أو برتقالة ووضعها فى أماكن تكاثر الحشرات ... وسترى أن الحشرات ستهرب ولن تعود بعد ذلك !

هل تعلم ؟

- أن سرعة الضوء 186 ألف ميل فى الثانية ... وتعتمد على الوسط الذى تنتقل فيه ... ففى الفراغ تقل سرعته عن ذلك ، وتزداد فى الماء والزجاج والمواد الآخرى مثل الغازات
- وأن الضوء يتكون من سبعة ألوان أساسية هى ألوان الطيف أو (قوس قزح) ... وهذه الألون هى : الأحمر والبرتقالى والأصفر والأخضر والأزرق والنيلى والبنفسجى

مغامرات علام







تحية من سوبر فلاش إلى الطفل الجميل إسلام صبحى

- أصيب بريطانى بصدْمة بالغة أدّت فى النهاية إلى وفاته ... كان ذلك عندما اكتشف أن فوزه بالجائزه الكبرى لليانصيب وقدرها 22 مليون جنيه (استرلينى) مجرد دعابة من زوجته ...
فقد سجلت على شريط ڤيديو يحمل عملية سحب الجوائز لأسبوع مضى رقم ورقته على أنها الرابحة ...
ظل الرجل فى سعادة غامرة إلى أن تبين أنها كذبة سجلتها زوجته لتجعله يعيش فترة فى أوهام الثراء !
- استعاد صينى (43 عامًا) وعيه بعد غيبوبة تامة استمرت خمس سنوات إثر تعرضه لحادث سيارة .. وقالت الصحف : إن المعجزة حدثت حينما خضع الرجل للعلاج 3 أشهر بالإبر الصينية والأعشاب .. فبدأ يسير بمساعدة الممرضات ويفهم مايدور حوله بوعى كامل ...

الماء

يكون الماء حوالى 60 ٪ من وزن جسم الانسان ... ونحصل على الماء بثلاث طرق :

أولاً : عن طريق الشرب سواء للماء أو المشروبات المختلفة وتكون جملته حوالى لتر ونصف اللتر يوميًا ...

ثانيًا : من الأطعمة المختلفة التى نتناولها ... وعلى سبيل المثال التفاحة التى نأكلها تحتوى على 90 ٪ من وزنها ماء .

ثالثًا : الماء يتكون داخل الجسم فى أثناء أكسدة المواد الكربوهيدراتية والدهون والبروتينات .

والماء ضرورى لتوزيع الغذاء فى الجسم ولإفراز العرق .. والبول .

للبنات الشربات

بسكوت مسمسم

المقادير : كوبان من الدقيق ـ كوب سكر ناعم ـ ملعقة كبيرة سمن بلدى ـ ملعقة صغيرة من كربونات النوشادر ـ نصف كوب لبن ـ ڤانيليا ـ سمسم .

الطريقة : أذيبى السكر فى اللبن .. ثم أضيفى إليه كربونات النوشادر وقلبيه جيدًا .. وأضيفى الڤانيليا .. أضيفى السائل الناتج إلى الدقيق وقلبيه حتى يصبح متوسط الليونة .. سخنى السمن وضعيه على العجينة واعجنيها مرة أخرى ... قطعى العجينة إلى قطع متساوية .. ودحرجيها على السمسم .. ضعى القطع داخل صينية مدهونة بقليل من السمن .. وضعيها فى فرن متوسط الحرارة لمدة 20 دقيقة ..
ارفعيها وضعيها على منخل سلك حتى تبرد ..









علاج سريع وبسيط لكدمة الأصبع

قد يتعرض إصبعك لكدمة شديدة ولو تركته لتغير لونه إلى الأزرق .. ولكى تمنع هذا التغير .. استخدم (لبابة) الخبز المبلول وضعها على الإصبع المصاب لمدة ساعة بعد ربطه .. وسوف تدهشك النتيجة !

فوازير 5

1 ـ كيف تنتزع 5 من 5 ويتبقى 5 ؟

2 ـ بالأمس لم أكن قد ولدت ... وغدًا أموت فمن أنا ؟

علاج ناجح للزغطة

للتخلص من الزغطة التى تصيبك فجأة وتضايقك ... يمكنك الاستعانة بصديقك فى شرب كوب من الماء وأنت عاقد يديك خلف ظهرك ... وستجد الزغطة قد اختفت !

الورم الناتج من الكدمة

أفضل وسيلة لعلاج هذا الورم هو وضع قطعة من الثلج فوق الورم أو مياهًا مثلجة ... سيختفى فورًا ، وهناك وسيلة أخرى وهى الضغط على الكدمة بقطعة نقد معدنية ثم تستخدم بعد ذلك نوعًا من الكريمات الخاصة ودلكها بلطف .

آلام الأسنان

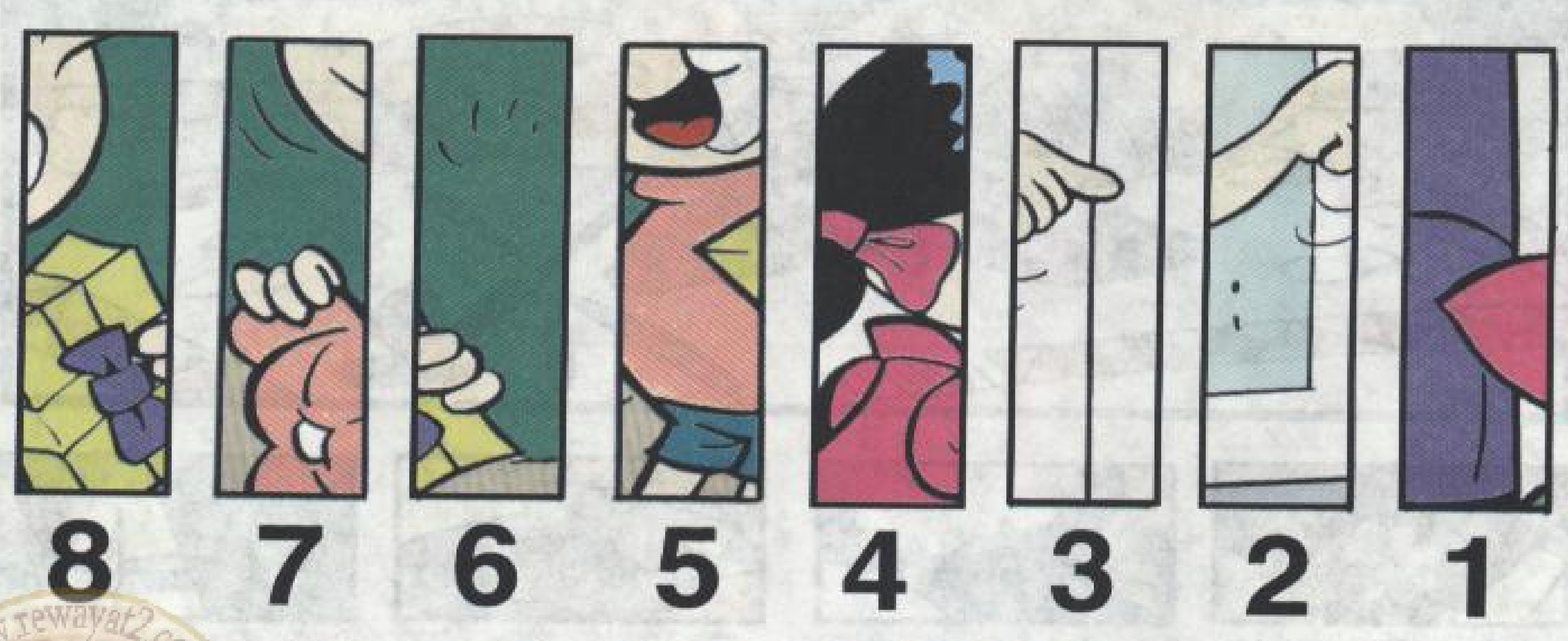
عند شعورك بألم فى أسنانك ... فلابد من زيارة طبيب الأسنان .. ولكن قبل ذلك يمكنك تخفيف الألم عن طريق مضغ بعض القرنفل ... فهو مفيد جدًا فى تخفيف ألم الأسنان والأفضل من هذا كله رعاية أسنانك بتنظيفها المستمر بالسواك وبفرشاة الأسنان ، وعدم التهام الأطعمة السكرية .. ياترى .. تقدر ؟







سوزى وبوبى والمستطيلان !



مستطيلان متجاوران من هذه المستطيلات الثمانية يكملان الفراغ فى اللوحة .. ما هما؟

الحل بالمقلوب

الهندى الأحمر الحائر

هذا الرسم الجميل يمثل هنديًا أحمر يجلس فى بيئته الأمريكية الأصلية، يدخن الغليون الهندى الشهير، ويضع على رأسه إكليل الريش، ويرتدى الحلة المزركشة المميزة ... وتحت الرسم ثمانية مستطيلات مأخوذة من الرسم نفسه ... فهل تستطيع تحديد مكان كل مستطيل منها على الرسم الأصلى؟ حاول بلا تسرّع، ولا تنظر فى صفحة الحلول إلا بعد أن ينفد صبرك!



رقم الإيداع : ٤٩٩٦
الترقيم الدولى : ١ - ٣١٧ - ٢٦٦ - ٩٧٧

حلول سوبر فلاش 3

ص 45 الحل : عندما استمع (فولومبو) إلى شريط التسجيل ، وبعد انتهاء كلام (شوكت عمر) ، وصوت الطلق النارى ، اغلق الجهاز ، بدليل أن بقية الشريط به مادة أخرى ولا يمكن طبعًا أن يكون (شوكت) هو الذى أغلق الجهاز بعد أن أنتحر .. والطبيعى أن يكون القاتل هو الذى اجبر شوكت على إجراء التسجيل وقتله .. ثم أغلق الجهاز .

ص 48 الحل : 1 مع و / 2 مع ط / 3 مع ح / 4 مع ز / 5 مع ى / 6 مع جـ / 7 مع هـ / 8 مع ب / 9 مع ا / 10 مع د .

ص 50 الحل : اتهم فولومبو الحارس الليلى بشهادة الزور لسببين ..
أولاً : انه لم يكن واضعًا فيشة الأباچورة التى تضىء له ليلاً والتى توجد على البنك بتاعه وتتضح البريزة الخالية فى الصورة الثانية .. علاوة على أن سلك الأباچورة قصير ولا يطول البريزة .
السبب الثانى : أن زجاج البلكونة مغلق فكيف يكون اللص هرب من خلاله ؟ إذن فالحارس الليلى يكذب .

ص 55 الحل : الشكل الصحيح الذى يملأ الفراغ هو الشكل رقم 7 .

ص 63 الحل : السارق هو الدكتور (هريدى) أستاذ التاريخ لأنه سال (رافت الشماشيرى) عن (التمثال النادر) برغم أن (رافت) لم يذكر لضيوفه أن تحفته النادرة هى (تمثال) .. إذن فهو السارق بلا شك !

ص 68 الحل : 1 مع هـ / 2 مع ب / 3 مع ز / 4 مع د / 5 مع ا / 6 مع و / 7 مع ح / 8 مع ط / 9 مع ج

ص 69 كلمة السر : فتحية .

ص 70 الحل : عندما ذهب (فولومبو) إلى (رمزى) فى الصباح لاحظ أن حزام معطف (رمزى) معكوس عن الأمس أى أن التوكة على الناحية الظاهرة .. وبالتالى فقد استعمله (رمزى) فى المساء .. أى أنه خرج ولم ينم كما ادعى !

ص 71 الحل : 1 ـ قذيفة المدفع المربعة . 2 ـ الطبلة وهى ليست موجودة فى هذا العصر السحيق .
3 ـ الحزام به توكة فى ظهر أحد الجنود . 4 ـ جندى يلبس حذاء برقبة فى رجل واحدة .
5 ـ السيف موضوع مقلوبًا فى ظهر أحد الجنود . 6 ـ وردة فى عدسة المنظار .
7 ـ رأس أحد الجنود على شكل الغراب . 8 ـ زجاجة حديثة فوق الطبلة .
9 ـ كاميرا حديثة موضوعة على الأرض . 10 ـ فى نهاية العربة دفة سفينة وهذا شىء غير منطقى .

ص 73 الحل : 1 ـ الإسفنجة . 2 ـ الدائرة .

ص 76 الحل : 1 ـ عباس . 2 ـ سرور . 3 ـ حاتم الطائى 2000 . 4 ـ علام .
5 ـ كابتن غريق . 6 ـ البحار الغبى . 7 ـ حريص . 8 ـ نظير .

ص 78 الحل : 1 ـ تنتزع القفاز من يدك ! 2 ـ اليوم !

ص 80 الحل : 1 ـ قمة الخيمة التى على يسار الرجل . 2 ـ هذا المستطيل لا يوجد له مثيل فى الرسم .
3 ـ جزء من القمر والسحاب مع طرف ريشة اقصى اليمين لأعلى رأس الهندى . 4 ـ قمم الأشجار والسحب منتصف الرسم أقصى اليمين . 5 ـ طرف ريشة يسار الرأس مع جزء من السحب . 6 ـ الزخارف التى على صدر الهندى مع جزء من كم يده اليسرى (تظهر فى الرسم على اليمين) . 7 ـ جزء من البساط والنصف إلى أقصى اليسار إلى أسفل . 8 ـ البابب الذى يدخنه الهندى مع الريش الذى حوله .





الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
ت : ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٨٣٥٥٥٤ - ٢٥٨٦١٩٧
فاكس : ٢٨٢٧٠٠٢



مطابع